

الوضع الحكومي عاد الى واجهة اهتمامات الرئيسية لدى الحكم ، بعد ان خفت حدة الوضع في جنوب ، وتم تطبيق موائد باريس . وقد طرح الوضع وزاري بشكل دقيق في اجتماع سبعماء امس ، بين الرئيس ياسر سركيس ورئيس الحكومة استيفيل الدكتور سليم الحص - زعيم الخارجية السيد فؤاد غرس . وقد جرى خلال الاجتماع وضحة رئيس الحص بصورة غير مباشرة في اجواء الوضع الحكومي ، من

دون التطرق الى شخصية الرئيس كلفك ، ومن دون الايراد الرئيس الحكومة المستقيل ، بأنه هو الذي سيكلف تشكيل الحكومة المقبلة . وقد أطلع الرئيس سركيس الرئيس الحص لأول مرة بالتفصيل على لامسات الوضع الحكومي منذ تشكيل الرئيس في الدين الصلح ، ومرورا بعذاره ، والتواءه بالجنائيل الطروحة لحكومة للكتائيات . وخلال الاجتماع كان هناك تركيز على العقد التي استمضى على الحكم هنا ، كما كان هناك تفكي

عند البحث عن الحكومة الممكن تأليفها ، وأخذ الموقف الكتائيل كلفك على كونه عاملات قوية ، ورفض الصغ الأخرى مجما كبيرا من البحث . ولفقت مصادر مطلعة نتلج اجتماع القصر بالفاظت الآتية :
أولا - اماء " ترويكما " الحكم التي بدت وكان الاستقالة المفاجئة ، والتفويل المجاهلي لها ، قد أوقع فيها خلال المرحلة الماضية . ثانيا - بروز تقارب في الطروحات والتمركز في معالجة الوضع العام في البلاد ، بين الرئيس سركيس

والحصن • عودة العلاقات الى طبيعتها
ثالثا - عودة العلاقات الى طبيعتها
السابقة والجيدة بين رئيس
الجمهورية ورئيس الحكومة
المستقيل ، والذي تجلى في دعوة
الرئيس الحصن الى الاجتماع ،
لمشاركته في العلول المطلوبة
المحكمة •
وردا على سؤال ، عما اذا كان
هذا التطور يعني الاتجاه الى تكليف
الرئيس الحصن ، قالت مصادر
مقربة من الحكم ان حقيقة الامر
ليست مروهنة بنعم او لا على هذا
السؤال ، ولما بمعطيات عديدة
تشكل مجتمعة الصورة الواضحة
لاتجاهات الحكم •
وأوضحت هذه المصادر قولها
بالإبقاء بالاشارة الى ان تكليف
الرئيس الحصن الذي كان مستبعدا
في التصويح الماضي ، لم يعد كذلك
الآن • وأضافت : ان الرئيس الحصن
والمهندس مالك سلام هما الآن في
موضع مقارب بالنسبة الى
التكليف ، لكن اي خطوة نحو
التكليف ان تصد هذا التصويح على
الرفع •
وتابعت : ان اقتير اي من
الرئيس الحصن والمهندس مالك
سلام يبقى وفقا لدعوة الحكومة
التيهية على الصفحة ١٢ -

الاميركي الملاذ الاخير الذي يمكن
من مصادر رئاسة الحكومة
الاسرائيلية قولها امس : ان ازمة
علاقات الاسرائيلية - الاميركية
لنفت اوحيها .

وتذكر المصادر انه نادرا ما تلا
ئيس وزراء اسرائيلي مع فصل
يفين امس الزوار وتضمين
مقادات باغلة العطف ضد اميركا
وقالت ان الزمات الاسرائيلية -
لاميركية ليست بالشيء الجديد
لكنها كانت تنشب بين القادة
الاسرائيليين ووزراء الخارجية
اميركية ، وبذلك يبرر الرئيس

المسؤول الرئيس عن الاتجاه الحالي
للحرب في السياسة الخارجية
الاميركية . وذكر بعض المراقبين
الانصار فردي في العلاقات الاسرائيلية
- الاميركية ، لا يجب الرئيس كثيرا
وقبل شهرين ونصف من انتخابات
الرئاسة بالتحقيق الاسرائيلي -
وانكاساته على اصوات اليهود
في الولايات المتحدة .

فل اكتب - الغيب

هيريت: السجّارة الأولى بالمذاق السلس الرائع
وفي نكهة غنية كاملة..

أدى تسعير أرمني التلصص إلى:
القوات اللبنانية والبيان التالي:
بعد الساعة الثامنة من مساء
يوم الاثنين ٢٥ أو ٢٦ عقد مجلس
قيادة القوات اللبنانية اجتماعه
السبوعي في مقره برئاسة الشيخ
بشير الجميل وحضور الأعضاء
وبعد أن عرض قائد القوات
اللبنانية التطورات المسجلة على
مختلف الأصعدة الدفاعية والأمنية
والسياسية، أطلع مجلس القيادة
على تقرير حول العمل الخيري
الجزمة التي وقعت أمس الأول، لآخر
في بلدة ريفون الأذنة، وقد أُلحِد
اجتماعهم بعض التدابير الضرورية

في مثل هذه الأوضاع .
ومن ثم وعند الساعة السادسة
مساء استقبل مجلس القيادة أعضاء
وقد لجنة العمل من أجل المقاومة
الفرنسية التي تقوده رئيسه
السيدة ماري مادلين فوركاك وذلك
بدعوة من القوات اللبنانية .
وخلال الاجتماع بحث مجلس
القيادة مع وفد المقاومة الفرنسية
المسائل الفضلى لايصال صوت
المقاومة اللبنانية الى الرأي العام
الاروبي والفرنسي .

تصريحه حول المسيحيين
عقد المجلس الاستشاري للافتاء اجتماعا بعد ظهر أمس في منزل سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد وبترأسه في عرمون حيث عرض القضايا الإسلامية

وقال مدير عام شؤون الافتاء السيد حسين القوتلي بعد اجتماعه مع المجلس الاستشاري سوف يدرس اصلاحه لتأليف وفد لزيارة العقيد الزبيري ومناقشته في التصريح المناسب لوصول السفيرة ^١ وسيدعو وهو على ثقة تامة من ان استعداده للمراجعة والتصحيح والافتتاح على كل الراء التي تساعد على الوحدة وتقام الحزقة وتدعم الصغر والتمسح تدهي على السفيرة ^٢ وتحرص على سلامة العقيدة الاسلامية ^٣ وتقدم فيها الخواصب وتمزز الضمان العربي من غير اشارة التعصبات وترد من تلاحص السفيرة والسيدان في لبنان على قاعدة عربية تاريخية لا يمكن التكرار ^٤ وعلى اساس من حرية المعتقد ^٥ ^٦

الحركة في شارع الزهريّة، بالإسكندرية، ليلة الجمعة ١٢ مارس

ظهور مسلح
يهدد بتجديد
الاشتباكات في طنجة

طرابلس — من كمال حيدر:
 رغم الهجوم الذي ساد مدينة
 طرابلس ايام ١٤٠٠، إلا ان الاهالي
 والجنود الخاصة في محلي بل ممسن العاليي
 والجنود اعربوا عن تفوقهم من
 الجوانب الاحتياطية نظرا لظهور
 مسلحين واقامة بعض الحواجز
 لترايبه .
 وقد شهدت منطقة التباتة وغيرها
 من مناطق عاصمة الشمال حركة
 مرور شديدا في هذه ايام في
 ارض الصبابة عليها في خطوط
 الكوبراء واليات .
 في غضون ذلك واصلت اللجنة
 المتمركزة اعمالها في الاضرار على
 بعض الظهور المسلح في الاضرار وازالة
 وكان قرار ان يقدار
 بتعليق مقعد غانم « ابو الهول »
 طرابلس اليوم ان يبورث لوضع
 المسؤولين اللبنانيين والسوريين
 والفلسطينيين في جو السعاسي التي
 قاطيا بها ، لا انها قرر البقاء
 في يوم غد لطباعة الوضع الذي
 يتولد اثره في مقتل الشاب مسان عبد
 الممنون شقيق مسؤول منظمة
 للثبات في الشمال من صهره هادي
 وبركات وابو فاهما « ابو رزي »
 من الاربعة مدمر .

برجینیف یقطع اجازته
لمتابعة الوضع فی بولندا

وقامت بمجلسها بآدارة الانتخابية
من تدشين الترابية أو الحزب
السياسي شهدت بائنة خلال ٤
عاما على نظام الحكم الشيوعي في
الجمهورية التي تقارن عدد كبير من
الحزب والحكومة
وترأس غيورك الذي كافح من أجل
إبقاء الشيوعي لحصة الجنرال
المرتكزة لحزب الشيوعي
اتخذت قرار طرد هولي نصفي
أعضاء المكتب السياسي و
رئيس الوزراء واثنين من نوابي
رئيس الوزراء وثلاثة من أعضاء
مجلس الوزراء
وفي موسكو واندعت وكالة اتينا
«تاس» السوفياتية أمس موزيل
من ٩٠٠ كلفية تطالب الشيوعي
البولندي غيورك تضمن نفاذه
العمل لتعود إلى العمل وتقرحاتها
لإجراء انتخابات حرة وتلقايات
العمل
ولم يعرف بعد ما إذا كان تقرير
«تاس» لخطاب متفلقه الصمغ
والفردوني في الاتحاد السوفياتي
كألا بما فيه هذه المقررات
ولو حدث ذلك فانه سيستمر
استثناء للسماحة المعتادة لجمهور
الاعلام السوفياتية التي يتوقع أن
- البقية على الصفحة ١٢ -

استمع مجلس الوزراء السوري في جلسته التي عقدها أمس إلى عرض عن الحركة الجوية التي جرت في الأول من مساء ألبان علما صعدت المقاتلات السورية طائرات سربائية فوق الجنوب . وقال مصدر رسمي أعان ذلك أن مجلس الوزراء قرر توجيه " تحية وتقدير إلى الطيارين السوريين والقوات السورية المسلحة التي جسدت الامة العربية في الدفاع عن وجودها القومي وصيانتها " و قد تم تسليحتها في وجه العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية وجميع العملاء الذين يساندونهم ويتصرون على ارتكابهم او يشاركون فيها " في حين صعد آخر ايجاز في دمشق عن المقررات التي اتخذها مجلس القومي الثالث عشر لحزب بعث . وقد أكد المؤتمر ان السير وراء المصالح والادارات والتوسيات لحل أزمة فلسطين اكثر من اية جهة أنت ، انك اكثر من عملية تضليل لشعبك لتدمير هيكليات الاخرى من تفانيات كاذب بخلاف وشدت المؤتمر على أهمية تعزيز التعاون والتضامن والصداقة مع سوريا ودول المنطقة استراتيجيكية وعلی رأسها الاتحاد السوفياتي والوصول إلى حل علاقات اقتصادية متدعة . وقال : ان المهمة الملحة التي يتوجب على العرب القيام بها في هذه الظروف العصيبة هي إعادة التوازن الاستراتيجي بين الامة العربية واصفائها من جهة من جهة العدو الصهيوني وخلقها من جهة اخرى .

وعمل المؤتمر بشدة على الولايات المتحدة . وقال ان بروز الولايات المتحدة كطرف مشارك في اتفاقات كاخامب ديفيد الهدف منه توفير وجود عسكري وسياسي مباشر لامبريالية الامريكية في المنطقة ويوظف لصالح الولايات المتحدة واسرائيل ، مما قد يخلق اختلالا في الوضع الدولي لا يؤثر فقط على أمن وسلامة المنطقة

أعلن الشيخ سعد العبدالله رئيس الحكومة الكويتية أمس أن بلاده لن تسمح باجتماعات بين الاطراف الا لادى اجرة على حال من الاضطراب في البلاد

وقال الشيخ سعد العبدالله رئيس الحكومة الكويتية أمس ان بلاده لن تسمح باجتماعات بين الاطراف الا لادى اجرة على حال من الاضطراب في البلاد

وقال الشيخ سعد العبدالله رئيس الحكومة الكويتية أمس ان بلاده لن تسمح باجتماعات بين الاطراف الا لادى اجرة على حال من الاضطراب في البلاد

إن يكون قرار الحكومة لوحدها، بل
قرار الشعب والجمعية،
وقال الشيخ سلمان ان الجمعية
السلطات ستكون هي
ذاتها هي كانت للبرلمان السابقين
اي انه لا يمكن إصدار اي قانون
دون موافقتها
وأضاف يقول : وستكون الكلمة
الأخيرة في الواقع إلى الجمعية
الوطنية .
قال الشيخ سلمان ان الانتخابات
سيستغرق الإعداد لها شهرين على الأقل
والأزوال البحث يدور فيما
إذا كان سيسمح للنساء بالاشتراك
فيها لمر مرة .

أعلن مسؤولو وزارة الخارجية المصرية أمس ان عيزر وايزمان وزير الدفاع الإسرائيلي السابق سوف يصل الى القاهرة يوم الأحد القادم في زيارة لمدة أسبوع بدعوة من السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية. وقال هؤلاء المسؤولون ان الجنرال وايزمان الذي لقي شهرة بين المصريين بسبب أرائه المعقدة طلب الاندماج بالبرلمانيين السنودات خلال هذه الزيارة . هذا وذكر صحيفة "الاهرام" أمس ان الرئيس السادات وقع خطاب الدعوة الرسمي الى أسحق ناهسون رئيس دولة إسرائيل لزيارة مصر .



عند شرائكم أسيت قطع مسطر

من **كوروكرافت**

تأكدوا من وجود هذه العلامة

مجموعات كوروكرافت الساحرة

اجعلوا الهدايا لمن تحب

كل شيء غالي بقالب واللفة

— قفود — سنابل — اساور — خواتم

برصمك — بورتوس — سافلات — نقالاة

الزهور المصنوعة في امان والمطبخ العربي المصنوع من ابيّة الخبز الجارية

ليس في الحرب عقد مجاني
ولو كان موجهاً ضد المجاني
والجوهلين الجالسين في المقاهي
أو في السباتر أو في المنازل
أو في لبنان كانت ولا تزال
في مظهرها، حرباً ضد الإبرياء
والبريء الاول والآخر وهو
لبنان نفسه. سواء كان هدف
الحرب تغيير الوطن الصغير
والوصول إلى التوازن والتقسيم،
أو كان تغيير الإشرق الأوسط من
خلال تغيير برسم الحربفة
الجميدة بدمه. والنديجة واحدة
مهما اختلفت الابدوي التي تصف
الرماض. ولا فرق بين الصفيف
الجوي في الجنوب، والنفقة في
الشمال، والسرايات المظومة في
الجبيل، والشلل الرسمي،
والجبر العربي، والصفمت
الدولي: بل التواطؤ الدولي.

لذلك ان الجميع يتعزفون
بهمهم وبينهم الى الفهميه على الاقل
بان الشريعة هي الطرف الوحيد
القادر على حياكة الجنب
فانظر الى ملكوت او لا يريون
ان يستخدموا غير السجاح
التقليدي البسيط الذي يملكه
اللياني . الى الديناموسية . لكن
الجميع يعنون لبنان من الوصول
الى الجنوب قبل الذهاب الى
البحر المتجمدة . وسيجدون
وجه السجاح . ويجعلونه بقرارات
هبة لوسن التي تخالف اثارات
مجلس الامم . لانهم
يلتذوب امريكا ان يقول له
الجنوبي ليس لبنانيا في الوقت
الحاضر . وانت ستطرد في
الحرب الخائفة هناك لكي
طرف في السلم .

والجميع يعرفون ان الجيش هو القوة الوحيدة القادرة على توحيد لبنان تحت مظلة التشار الوطني، لكنهم يمعنون التشار الجيش، ويعرفلون خطوات الوفاق، الذي حد ان الفرق بين العدو والصديق هو ان العدو يسعى لتقسيم لبنان، في حين ان الصديق يهدف الى توحيد، بصرف النظر عن الاسباب، والهدف الذي تلقى عند شيء واحد هو الامن الذي يعني عدم الامن بالنسبة الى الآخرين.

واستمرار الوضع الحالي في الجنوب هو الخطر الحقيقي على لبنان ، لكنه أيضا الخطر الحقيقي على المقاومة ، وخصوصا إذا تطور نحو الأسوأ فالمقاومة لتحتد يوما بعد يوم اسرائيلي كبير مرتقب يضل الى قلعة الاسرائيليين والبطنية ، أو الى صيدا ، أو حتى الى البعلبك والزاغراي وهي تعرف مانا يعني ان تطالب والمها والو في الصين ، في وجوه الاتحاد السوفياتي ، وتعرف ان الدول العربية ليست في واراء الحرب ، لا اليوم ولا غدا . يصل السقف الذي يمكن ان يصل اليه القرار العربي ، في ساحة الحرب وفي ساحة الفخط وفي ساحة المال ، بل تعرف ضرور الخريطة في لبنان وانطقة الهجوم الاسرائيلي الكبير وتشهرها يوما .

وأوضح صورة الموقف العربي
في الحال التي دفعت بالشري
السعودي عباس شريته
الى فتح دفتر شيكاغو والتمس
انه مستعد « لتحويل نفقات
الجيش العربية والاسلاميه
ومطالباتها اذا خنت حرب
مقدسة من اجل القدس وقبيل
الاراضي التي تحتلها اسرائيل »
لكن الشيكات بقيت في
صاحبها . ولعلها شيكات
الوعده التي لم تجد من يتحمس
لقبضها .

وحيث أنك بعد ذلك عن اسقاط
كاتب مديدع او عن مازق كاتب
مديدع، انك انما انزلت كاتب مديدع
هي فقط قصة الحكم الذاتي
والاوضاع المتعثرة حولها
والتي لم يعرفها سوى شخص
واحد هو صلاحية وجه ، وكان
هناك جدرا في وجه كاتب مديدع
اقوى من لبنان الواحد المتأصل
القادح على مقارعة السيدات
الداخل وعلى التحدث في الخارج
وكان التوتيت الطبق من الجسور
الفضل لقائمة التوتيت من الجسور
الذي لا يختلف حوله الاميركان
والروس والارمن واليهود ، فضلا عن
اسرائيل وبعض العرب ، وكان
هذه السياسات الخطيئة :
والاوضاع العائرة ، والتمارقات
تقود الى شيء اخر سوى فتنة
الباب امام المرحلة الثانية من
كاتب مديدع ، وهي : في اي
حال ، مرحلة غير ميسرة .

[illegible]

هكذا

عند شرائكم أية قطعة
من كوروكرافت
تأكدوا من وجود هذه العلامة
مجموعات كوروكرافت الساحرة
اجعل الهدايا لمن تحب
كل شيء غالي بقالب واقف
— مقود — سنابل — اسنو — فوش
— صمك — بيري — سبكات — تقابل
للمؤمنين في عالم والمملكة العربية السعودية
بيروت - ١٩٩٧ : دار نشر من الكتاب : دار الفلاح
الطبعة : الأولى : سنة ١٩٩٧ : دار الفلاح

الأصل

رئیس کوری



تابع وفد رابطة المقاتلة
فرنسية ، الذي يزور لبنان حاليا
مهمة استطلاعية حول القضية
لبنانية بدعوة من الشيخ بشير
جميل ، زيارته امس الى المسؤولين
لبنانيين . فقامت رئيسة الوفد
سيدة ماري - مادلين فوركاد
رئيس سرگيس في قصر بعبدا
خلال الساعة العاشرة صباحا ،
باجتماع مع في جعل تطورات
قضية اللبنانية .

Journal of Management Education 36(7) 809–824

[illegible]

Journal of Management Inquiry, Vol. 19 No. 1, March 2010
DOI: 10.1177/1056492609358000
© The Author(s) 2010. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible]

الثقافة

سوي جديد

الحمار
أم الإنسان ؟
بعض الأتلام يعود إلى استلهام
حكايات ابن الفصح وحكيه على
لسان الحيوانات . وقد حدث مؤرخا
أن ساوي قلم كاتب الإنسان بالحمار
مؤكدا : « أن الحمار هو رمز العمل ،
وعن طريقه سيحقق الرخاء
والثمن » مطالبا آياه بأن يكون
كالحمير في تعامله مع الواقع .

هير: صيف المحبة البيضاء



ماذا يفعل الأدباء والفنانون في الصيف؟
سؤال عام لقضية مبدئية تواجه الثقافة
البنائية في المواسم الرمادية . وفي الأجوبة
التي ننشرها تباعا نضع يدا على
البحر ، ونفهم إلى أين تتجه حياتنا
الادبية والفنية هذا الصيف ؟
بدأنا بياسر بدر الدين ، ميشال
سليمان ، ليلى منقور ، عمران القيسي ،
ديزي الأمين وسونيا بيروني واليوم نقدم
الرسام هير .
أين أنا ؟ أنا هنا . في عمق عمق هذا
الوطن . أنا هنا وسط حرارة الشمس
والانفجارات . انقباض الحياة ونفثها .
لكن يعود إلى الفرح ، صيفي ، هنا في
مرمري أضرع لمرص تضرين الجبل الذي
سأقيمه في باريس . ولعشر جده في
كلون القلي ، ومعرض الربيع في بيروت
والخريف في نيويورك .
والنسبة إلى معارضي ، مستنسل
لوحاتي مدن كثيرة ، لها طابع للقدم
يتخللها الأبيض والأسود .
وقد تسائلت عن السبب ، طبعاً السبب
في اعتمادتي على تغير الألوان ، ويسود
ذلك إلى الفلسفة التي تلجأ إلى الجملة:
المحبة البيضاء التي تكره الظلمة وأجملته
بالسواد .
نحن نعيش في مرحلة التغيير ، مرحلة
القطع الجذري حتى تلك المتعلقة بالوطن .
سيفنا حار يا عزيزتي ، وأملنا أن تعود
الحياة من جديد إلى الوطن كي نعطي
أكثر .
هير

زجل

إيليا أبوشديد تحت الغربال ليالي نار في ديا جنة مشرقية



إيليا أبوشديد : « صوت المارد »

فلذ فتوته راج يختصر المسافات ، وكأنه
في سباق مع الزمان . عاش يتيمًا ، وفي الثانية
عشرة من عمره عرف الأم الهجرة والفرار عن
الأهل والأرض .
الشاعر إيليا أبوشديد الذي رجع إلى الوطن
من أفريقيا ، وأهل هذا أن أدخل في عالمه
الضري ، حتى لو تأخرت طويلا من ولوج هذه
الحديقة الوارفة الظلال .
وهكذا لم أبدأ دخول الحديقة خلسة والشاعر
على سفر ، واليوم أصبح لنفسه بأن أقرأ
لنجاح هذا الشاعر المأثّر ، حتى لو جاءت
قراعتي له متأخرة بعض الوقت .
إيليا أبوشديد يختصر الطبيعة وبعبء الشعر،
لكن لقصيدته نكهة خاصة على شفتيه . إنها
مشعة ، ناعمة ، ضاحكة ، حينا وإيمانيا أجدو
كنايته ويخاطبه الحانية يحسب شعلتها
الوضوء ، ولكن عندما يحكيها الشاعر كأنها
كنايته كله تجمع في الحروف ليكون القصيدة ،
وفي أحيان كثيرة يصبح المسموع أيضا . أسد
القصيدة والشاعر معا ، وهذه طريقة في
اجتذاب الاهتمام والسيطرة على القواسم
الأسوية يقف بين القديم والحديث ، في ثقافة
الوسط يقف . ولكن على أرض صلبة .
الفكرة عنده ، هي تحديث الكلمة (الوزن
والقافية) والموسيقى والوضوح بيقين العمود
الفكري لقصيدته إلا عندما يمدد بطنينها
لدولة لخصي معها تجميع الصورة أو تزييم
الفكرة .

موقعه من بين ثلاث مدارس شعرية في
الثالثة تلك التي تنحدر من الألفية السابقة
المفرقة في النماذج والألفاظ البديلة وتسمى
للشاعر على الإختلاف قولاً وتفكيراً وتصويراً .
وتؤمن بفاعلية التطور الحياتي ولا تعترف
بمادية الحرف ، إلا بقدر ما يسهم في تألق
المعنى واضراقة القصيدة . شعره يرفض
التصنيفات والتقسيمات : زجل ، شعر شعبي ،
شعر عامي ، إلى آخره .
الشعر لا يحتاج إلى القالب ويعتد ، هو
القلب والنعت .

بداية شاعر
عندما أطل أبو شديد على الشعر وهو
فتى كان الشعر الزجلي ، المكتوب منه
عبث ، يتأرجح بين الكلاسيكية المربعة مع
عقل باطرافها على مر التداول من رثابة
ولسبيلها ويضرب القاموسيات التي يستبدت
بأسرارها بالتبسك باستعاراتها وجوهها
وبين عادية شديدة وألفاظية مبهمة . ومن ثم
الوجه الحديثة التي أطلت بفوضوليتها وترددها
على النظم والأصول ولكن موجبة المصار
وموازنين ويصارعون والشعر يكاد يصير
بديهم ، أطل أبو شديد بكل ما يفيض في كنيته
من زخم شعري وشباب متفجر وتفتت فكري
فوقه بديهم بجرة يمدد والتدني صفة
بارزة في إيليا أبو شديد ، وتديكها كان لتجلى
قدرة وعلم يتحكم . دفقا من المعطاء كأنه
الشلال الهادر .

في مطلع عام 1960 وكان ما زال دون
الثامنة عشرة ، أطل على جمهور الشعر
بمجموعة الأولى « ندم » ، قصة شعرية
تحتوي على أكثر الواضحات المطلوبة للقصيدة
الناجحة . أهم ما في « ندم » هذا الشعر ،
كان موضوعها الذي يصور مشكلة اجتماعية
في مشاكل هذا الشرق ويتصدى لها بقوة
جبرية على التلمذة الماهرة والتقاليد البالية ،
وما ينتج عنها من قلم وتصنف .
أبو شديد في « ندم » يقرب كثيرا من
مأساة « سامي كرامي » لجبران . الموضوع
نفسه والظروف ذاتها ، الجديد في « ندم » كان
الحوافز الكونية والظروف وما يفرقه من تصال
بالأرض والتصال والتراب وسدس ارتباط
الإنسان بهما . هذا الموقف يبرز على لسان
بطل القصيدة عندما طلبت منه حبيبته أن
تورب معه من قلم الوالد المتسلط فأجابها
تأثرا :
ما يريد أهرب ، هضن أرضي مرجعي
وأنت وأنا ليعوننا فيها نصيب
تحدي قوا الدسي ، وأنا وقفت فيها نصيب
يباخذ القوة المهيبة من المهيبة 11
وتعتمد هدي ، تحدث الحبيب بمفاتيح 11
وقفت على حب البقا متمردة
تأخذ صور من حينا وتطحي صور

صالح الألف فيها : قلعتي والسدي
وقلوعه فغلي اليوم أمدد الفكر
ونزلت عاصف التل جنة بارده
والبحر عاصدها فغلي خبير
وفي عينيها تفرق الدمع وهدي
من مالدني لتأتي ندي أخذ صور
من هنا المنطق لري أن بكورة أبو شديد
كانت تحمل الكثير من صفاته : التفات الجبر
والنضج الجبر والتدني .
بعد « ندم » كرت السبعة من الإنتاج فكان
ديوان « ثورة » (1967) ، « ليالي النار »
(1971) ، « بنات العشرين » (1972) ،
« موت المارد » (1978) ، « خيمة
عنكبوت » (1979) ، « قناديل الثلج »
(1979) .
وأنا كان أبو شديد قد حقق الكثير من
النجاح في مجموعته الأولى ، فإنه وصل إلى
قمة التأتالي في ديوان « ليالي النار » .
في 1971 و 1972 كبر أبو شديد ولما لموها
لدرجة أنه حين أطل في « ليالي النار » بدت
أطلته تتجاوز فاعلية السنوات الست التي
قفلها ، بهراجل ، بنا في شعر « ليالي النار »
كانه في الأربعين في الحادية والعشرين . شعر
ناضج ولبد تفكير ناضج وصياغة مدققة تختال
في ديباجة مشرقية من لياليه الشاعرة :
نار دفا ، ويردان عيطل دفا
تايه ودربي ليل مشعلو انطفا
وكما لحت خيال من ربح الجبال
بركش تا أغمر وهجو وشوقو أخفى
بوقف حزين وعائقه خيوط الزوال
بعيون في أعماقه حلم الصفا
وعادرب من أوهام لو لاح الخيال
بلقو ، والترب بشعبي دفا .
وأنا كانت الليالي الطويلة تفتحها ببار
الشوق والهلعة ، جعلت منه ذلك الكافر الذي
يعصف في أعماقه الجوع الشديد إلى الحب .
يخرج من هذا الصراع :
يوعان : وحيد عمار في جوعي
وعطشان : وتذوق : قل دموعي
نمبد ما توقع بيلة عسر
وما عود لا أوسى ولا توعسى
والشعر نفو حول عيني عر :
وأكر وذيب بالشفاف الحمر
ويغسل فصرع عا زويدي السمير
ويتكسروا شلوعك تلك العلوي
هذه النار التي جعلته يصير تلك الصخرة
المتحركة لم تلبث بعد أن تحولت إلى جمر في
مهاجر الورد ، أن هزت الضمير من غيبوبة
القسرية التي كانت « زيج من دربي دقيقة
لا شمع » وبهذه إلى هذا الاستدراك
لا لا كلامي عاطفه وطيش ومعق
فطان .. كيف يغفل الواعي البصير
أفضل أنا قلبي بمأفقتو اخترق
ما يبعثر منو سوى مطلب حقير
وطلة ربح بطل من خلف الخلق
دأب بنورو مشعل صافي منير
في ضمير الحسد لا يهزك قلبي
رخ قل أمدد جيلون الزمهرير
تأيعرف المشرق عارديك لو مشرق
أصاك كبير ، وعامك شاعر كبير 11
في « بنات العشرين » كان أبو شديد كمن

لا أدري ما بي ، كاني مبسوط من كلمة
حلو قلقت حبيبي حين كا لمشي بين
الشجر منذ لحظات ، أو كاني حزين على
عصفور مات ، لا أدري ما بي ، أصابا
أجد الناس حولي يغنون ، وأحيانا لا أرى
غير الشجر حاكما بي . بلأنا أنا الآن على
هذا النحو : سؤال سؤال . استغرب كيف
يمكن للشجر والكاء أن يجتمعا في مكان
واحد ، كما هما عدي ، وبلاعة نفسها
أحاول جاهدا أن أنكر ماذا فعلت قبل
قليل : قرأت كتاب شعر ، صمدت إلى
السطح وكانت جدتي تخبر على الصباح .
أعطيتني خيرا « طيارة » ، أحاول أن
أناكر أكثر : ماذا فعلت يا صبي ؟ ماذا
فعلت يا صبي ؟ يخرب بيت ذاكرتك كم
هي خائفة .
لم تزل في أول عمرك ، وتنتسب بهك
الساعة أجب أن يكون هناك شيء ما
يفعلك ولا تريد الألفاظ عنه ، أنتبه يا
صبي ! أنتبه يا صبي !
أفضل ما يمكن أن يقوم به اللعيان ،
أن ينام . العشرين سنة قبل النوم ،
وصمت على أدير آلة التسجيل ، وجدت
شريطا جديدا ، حركة الشريط ولطع
صوت فيروز : طلعي البكي ، ولوه ...
البكاء يعطيني إلى هذا !
ما لم ينام ، منذ خمسة أشهر أظن
أغاني فيروز الجديدة ، كما ينتظر الناظر
كرم العلب أن ينفض ، وعندي حين لا
أعرف إلى من ، الإنسان ، مرات ، يجب
أخصا ، ويرتبط معهم في علاقة حميمة
وعيقة وقوية من غير أن يعرفوا هم
بهذا الحب ، والأصعب من هذا أن يكون
الإنسان نفسه متمردا عدم أخبارهم
فأغلب السري يتوهج بالشوق الدائم ،
ويظل قادرا على الحياة : هكذا أخبرتنا
قصص الطولوة .
أهم : سمعت الأغنيات الأربع ، مرة ،
عشرة ، عشرين مرة ، صدقوني عشرين
مرة ، فرحت ويكست ، الكسر قلبك ، يجب
يكسر القلب بيد الولد الصبور ، وظهر
دمع عيني .
لا يعتقد أحد أن عيني ليعتا من شيء
غير أنني كنت مشغلا جدا لصوت فيروز ،
فيروز التي تعد في بالي منذ 17 عاما ،
عندما كنت في بعلبك أهرب من المدرسة
وبغريبي أبي عند المساء لاني كسلان
وفوضوني لآعرف الألف من العاصي
وفيروز التي كبرت معي ، حفظت أغانيها
كلمة كلمة . وصرت أعرف نبرات صوتها
لبرة برة . فيروز التي أضع صوتها فوق
سريسي : صورتها حين كان عاصمي
الرحياني في المستشفى ، وبجانب الصورة
صورة كنية لعاصي الرحياني وهو خارج
من المستشفى ، فيروز هذه : المرأة الطيبة
الحنونة الذائقة التي يسافر في عينيها رف
طيور غريب عن الطبيعة ، وغريب عن
الأرض ، وغريب عن الطيور ، فيروز هذه
أحبها بصدق ، وأنا حر في حب .
أربع أغان : « طلعي البكي » ، « يا
ريث طن » ، « ورو الإصفر » ، « يا
قوي شعبة » . إذا سمعته دون أن
تدخل ذاكرتك الموسيقية والشعرية :

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

الجنرال ويغان : باريس ليست مغنية

قدما حلقين من « وثق وأحاديث مئة 1960 » بين الألمان والفرنسيين وتركنا على حوارات رجالات حرب
الدولتين وقتذاك ، والتعهد لنص مصلحتنا لثمة ضمير الحرب العالمية الثانية
وفي الحلقة الثالثة اليوم نتوجه لأمور جديدة ، بخاصة وأن الحكومة الفرنسية عقدت جلسة طارئة في بوردو ، طوال ليلة
كاملة خصصت لدراسة بنود الهدنة قبل التوقيع .

الحلقة الثالثة : ساعات

بعد مفاوضات استمرت أكثر من خمس
ساعات سمح رئيس البعثة الألمانية الجنرال
كاندل للجنرال هانتزير بالتحصل ، عن طريق
الهايف ، بمجموعة من بوردو ، وقال له :
« بالنسبة إلى الاتصال الهايفي مع الحكومة
الفرنسية ، يجب أن لاحظ أن اتصالا هايفيا
هذا بالذات يتم بمصرعة ، وقد يكون قد تم
إلا فلا . لقد وضعت هذه المسألة تحت تصرف
وصلت إليها بالمفاوضات . لذلك يطلب من
رئيس البعثة الفرنسية الاتصال بمحكمة من
هنا : لقد وضعت هذه المسألة تحت تصرف
وفيها غرفة للهايف . وستترك هذه المسألة
لنظامي المفاوضات هرية الحديث . والتفاوض مع
حكومة » .
المخبرة تسجل هرفيا ، وكان يتحدث على
الطرف الثاني الجنرال ويغان ، الذي طلب إلى
الجنرال هانتزير بالإفصاح شروط الهدنة
« القاسية » ، فقال هانتزير أنها قاسية
لكنها غير مقهورة .
أما الجنرال ويغان الذي كان من دعاة التناكف
المسكري ، بدا وكأن قضية التناكف والفرق
قد مزته في الأصناف فرفض تسليم الألمان
المعارضين للثانية إلى الرايخ والذين لجأوا إلى
فرنسا منذ العام 1933 .

فيروز : دهب أيلول
أغنية
فيلروز بين قصيرين
عاصي الرحباني وصوتها الجميل
أنا قولي شعبية
أنا قولي منك
تراها جميلة ، أما أنا فتحت هذه الذاكرة ،
فأفهم سببها :
لا أريد أن أكون ناقدا ، أحب أن أكون
كماشق لم يشاهد حبيبته منذ مدة ، وهو
مستعد أن يستقبلني كيفما كفت :
بأخطائها ، بصلاحتها ، بكل شيء فيها .
أحب أن أصرخ لهذا الصوت الذي أحبه ،
وأسألك عن موضوع لم تتكلم عنه
الحلاقة في الأسطوانة ، هو عاصمي
الرحياني .
3 في عاصي
ثلاث أشهر من أصل أربع تجمعها
الأسطوانة ، موجهة إلى عاصي
تقول فيروز :
عطيني أهرب منك ساعدي المساك
تركي شوف الأثافي وما تكتري سرقا
بيكفي وأنا عندك شو خبرت شأين
وتقول أيضا :
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
عذاب الأثافي كذا ما كنت غليت
ولا كنت حرقا حياتي وهرقتك
وتقول أيضا :
يا بكرة حياتي ما بشوقا عندك
شو بتعمرني منها يا بصرها سرقا
وشو قالوا ، يا عمر حلو ، وما دقتك
أحكم من جالب فني والسالي مترابط .
أمكن أن تكون سنوات فيروز الماضية مع
عاصمي خسارة بخسارة ؟ وحتى إذا كانت
هي المعنية بالحب ، وتعرف ما تلتقيها
هاليا أكثر من الآخرين الذين يتحدثون
عنها ، أمكننا أقطع أنفسنا ، نحن
الذين سرنا ليالي كثيرة مليئة بجماليات
الفن الرحياني - الفيروزي ، أن هذه
الطعامية وهم كاتب ، وأن أصابها
لأمدون على الطبية التي أعطونا أياها ؟
لا أقصد التدخل في الخصوصيات
لكني ، أجد أن فيروز ما دامت اختارت
الطريق الذي يتسببها ، كما ترى ، يجب
لا تهمل الحالات الشبيهة والعالمية
السابقة التي علما معها فيها ، وهذا
حق مكتسب لنا ، فإذا كانت هذه الحالات
تحدثت عندما ، فرجأنا الصافي والأمين
لا تؤثر على أحاسيسنا ، ففعلت على
هضم المصير التي تسكنه في قلوبنا
وأعمارنا ، خصوصا وأنا حريصون على
الأدب عنه بلأفكارا ودموعنا وأعصابنا ،
ليس دفاعا عن حالنا بالدرجة الأولى ،
فلنكن المرحلة الجديدة التي دخلت إليها
فيروز ، جديدة في كل شيء ، وتأخذنا
معها إلى عالمها الغنائي بعيدا عن عاصمي
ومصنوع ، بطل ما أخذنا معا إلى
عالمها الغنائي قريبا من عاصمي ومصنوع
أي بلاهة والورد والهوى ، ومن غير
معضلات .
أصباتك : فيروز ، في أسطوانة « دهب
أيلول » ، كما تحب المرأة العامل ولديها :
صبا كان أم بلنا ، وسنبتك طالما أنت
تخبرين حبيبنا أسرار الزمن الأخضر
الذي يزيد في الضرايق ، لا أسرار زمن
الانكسار الذي يزيد في الزمراق .
عبد القوي طليس

حيثنه ضاهر

هكذا من الأصيل

الاحتفال بالذكرى السنوية على الانفجار النووي



ذكرى تدمير هيروشيما .. تجمع ما



لشحات ترفض



صلاة في ذكرى

يوم ٦ آب ١٩٨٠ كان عاديا
بالنسبة لسكان هيروشيما الـ ٨٨٠
الفا . الساعة السابعة صباحا ،
المدنية تعج كالعادة بصيحات
مناصرتها : احواس بدء السنين
النامية المؤسسة « ميتسوبيشي »
في اوج عجلها ، وكذلك ورش التجميع
والتركيب في مؤسسة « مازدا » التي
تنتج أكثر من مليون سيارة سنويا .
في قلب المدينة : المحطة من الشمال
بتلال خضراء ومن الجنوب بحسب
داخلي تتلاقى فيه احواس الجسر
بسمتها : وتواصل مرور القطارات
الكهربائية باعثة شراراتها في وسط
الشوارع الحديثة .

الساعة الثامنة والرابع ، التاريخ
أعاد الى ذاكرة كل انسان اللحظة
الجاسدة التي مكن فيها المدينة
بأولى القنابل الذرية ، الصواريخ
الطلعت في كل اتجاه ، السيارات
توقفت عن السير ، الناس تسامروا
على الارصفة ، وفي البساتين التي
تابعت لمقايها البعض أحلى
الراس وجمع الكفين وصلى .

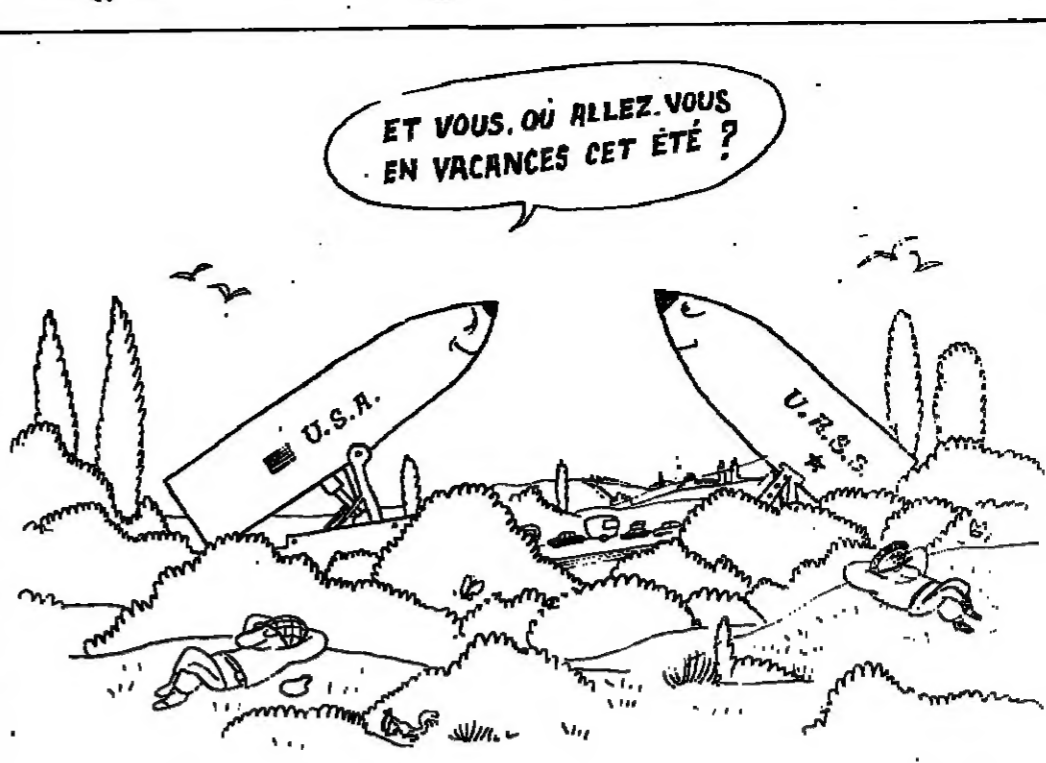
خمس وثلاثون سنة انقضت .
٦ آب ١٩٨٥ كان الكارثة ، قاذفة
القنابل الأميركية « ليتل بوي »
تهدر صوب هيروشيما لمدة ٤٥ ثانية
ثم تدفق بقنابلها الذرية فتخطف
أبصار ٢٢٠ ألفا من السكان . انفجار
مريع يعمو المدينة عن الخريشة ،
والنار تاكل كل شيء . غبار ذري
ضخم يستقر فوق هيروشيما فيحدث
٢٠٠ شتاء ذريا « مييتا » أكثر من
٢٠٠ ألف شخص لاقوا حتفهم فوراً
وفي السنوات التي تلت الانفجار .

٦ آب ١٩٨٠ ، الساعة الثامنة
والرابع ، أربعون ألف شخص من
الإيرباء اليابانيين جاؤوا من ٢٢ بلدا
لحديقة صمت واحدة ، تجمعوا في
« الحديقة العامة للذكرى » ، قرب
أطلال القصر القديم للمعارض
الصناعية ، حيث سمعوا أجراس
السلام وشاهدوا ١٥٠٠ حماية تطير
نوع السهام الرمادية . عمدة المدينة
تأبكتشي أراكي ، وجه من هناك
نداءا الى واشنطن وموسكو دعا
فيهما الى عقد قمة عاجلة من أجل
السلام قبل موعد الجلسة الخاصة
حول نزع السلاح المقرر عقدها
برعاية الأمم المتحدة في العام
١٩٨٢ .

الحق الاحتفال ، زينت الى لائحة
الضحايا أسماء ٢٢٢٩ شخصا ماتوا
مؤخرا بأمراض يعود سببها الى
القنبلة ، في « الحديقة العامة
للذكرى » نفسها ، ألوف الأشخاص
توجهوا الى نصب التذكاري الذي
أقيم هناك تكريما لضحايا القنبلة
ووضعوا عليه أكاليل الزهر .

من اليابان وجميع اقطار العالم ،
حضر معاربتون في هذا اليوم اجتماعات
عقدت في هيروشيما من أجل السلام .
عشرة آلاف شخص اشتركوا بعد
الظهر ، في مبنى الألعاب الرياضية ،
في الاجتماع السنوي للمؤتمر العالمي
ضد القنابل الذرية والهدروجينية .
المشركون اذاتوا سباق التسليح في
العالم وطالبوا بمنع صنع واستعمال
القنبلة النووية ، كما اقترحوا
... البقية على الصفحة ٩ -

الحرب النووية بالفلسط وهن بعمل الدفاع الإلكتروني



الصاروخ الأمريكي للصاروخ السوفياتي : وانت .. أين ستخفي عطلة الصيف ؟
(عن « الفيفارو » الفرنسية)

يومذاك الحرب عابثة طويلة المدى
والتي يواجهها العالم ككارثة أكبر
بعد أن دخلت البشرية العصر
النووي وبعد أن أصبح واضحا
بأن الحرب « بالفلسط » يمكن أن
تؤدي بأقل من دقائق معدودة الى
فناء ثلاثي البشرية .

وتسأل ايكل : كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

ويجيب ايكل : « كيف يمكن أن
نضمن خلال السنوات المقبلة بأن
خطأ فنيا أو غلطة إنسانية أو
الذين هما أن تؤدي بالعالم الى
مواجهة نووية يرفضها الجميع ؟

يملك الأميركيون والسوفييت
الأسلحة النووية الاستراتيجية ما
يكفي لتدمير بعضها البعض
وتدمير ما قامت البشرية ببنائه
منذ أن واجه الإنسان قدره ومصيره

كما يعرف الأميركيون والسوفييت
بأن الحرب النووية لن تترك غالبا
ومغلوبا . وسيكون الإنسان
أيضا وجد خاسرا .

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

ولذلك يستبعد الخبراء العسكريون
وكبار المفكرين في الشرق والغرب
بأن يستسلم أي من زعماء العالم
النووي لتجربة بالهجرة ويأمر بإطلاق
الصاروخ العابرة للقارات « فالنجر »
رهيبة . ورد الدولة المعتدي عليها
لن يكون ربحا ١ ..

بربارة في الاكاديمية العسكرية!



بربارا باح الشاة الغالية



تقف والقلق باد على محياها

هناك اخيرا شاب يدعى اوليفيه هولت (١٧ سنة) كان يخرج مع فتاة في السادسة عشرة من عمرها ويسبب في ذلك خلا بمشاريع والده الانتخابية .

هؤلاء جميعا سيلتقون في حرم الاكاديمية العسكرية « ويمبر » انهم سيتدربون سنة كاملة على تقبل النظام العسكري واكتشاف معنى الشرف . والتصرفات التي يتعلمها الكومندوس في فن الهجوم وكيفية المخاطرة .

تتبع بربارا باح دور السيدة الجميلة التي هي اميل الى عقيدة الشباب منها الى المتقنين في السن مما يساعدها على اظهار جميع ما لديها من عبوة واغراء .

قال المخرج روبرت دوييه ان بربارا هي الفنانة الاكثر تقيلا للقيام بدور كذا .

من المقرر ان تلعب بربارا باح دور البطولة في فيلم جديد بعنوان « هيا الى الاكاديمية » . تسدور أحداث الفيلم حول أربعة شباب تطوعوا كمرشحين في الخدمة العسكرية في الاكاديمية « ويمبر » .

شوش بومبارتي هو الابن الاخير لعائلة من عائلات الجافيا . انه يسير الى والده في الالتزام بالمشايدات التقليدية التي تقوم بها العائلة . كان الشاب يتحمل اسم ايزنهاور وكان ارنور ، وهو اسم تاريخي ، وكان يحب والده كثيرا . بالإضافة الى حبه الجنوبي لزوجته ابنة (بربارا) التي اظهر تجاهها شعورا في منتهى النيل والشرف ... مرات عدة كل ليلة .

وهناك شاب اخر كان ينتظر بفارغ صبر المرات التي سيحصل عليه من ابنة .



بربارا باليزة العسكرية

أعراض حادة للإشعاع
Acute Radiation Symptoms



أثار القنبلة على الجيول الجديدة



وقفة تأمل في هول الكارثة



سيدة يابانية لا تزال تملج في المستشفى منذ ٢٥ سنة بسبب تعرضها للاشعاع الذري

(تتمة الصفحة ٨)

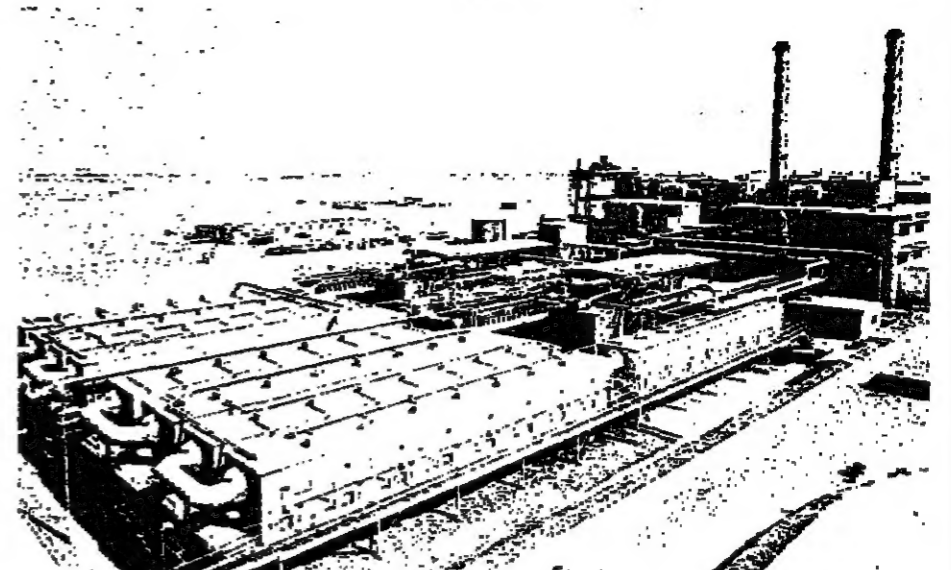
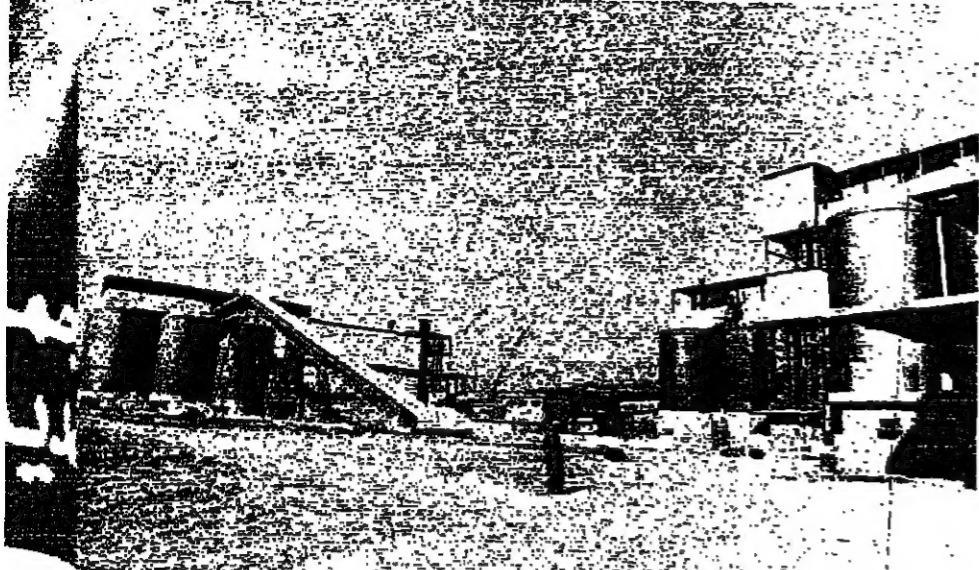
ايجاد مناطق معزولة يمنع فيها تجميع السلاح النووي ، وطالبوا الحكومة اليابانية ايضا بزيادة اهتماماتها ومساعداتها للامالي اليابانيين المشوهين (اكثر من ٣٠٠ ألفا) .

مشكلة ضحايا هيروشيما : كمشكلة ضحايا ناكازاكي ، لا تزال تطرح اليوم بشكل جدي نظرا لظهورها . حوالي الفين يموتون كل سنة بسبب الانفجار الذري .

في المستشفى الذري بهيروشيما الذي تشرف عليه مؤسسة الصليب الاحمر منذ العام ١٩٥٦ : ١٥٤ مريضا يعانون اليوم بفتاة فتاة لثلاثة اثار الاشعاعات الذرية التي يعانون منها ، هم او اباؤهم ، منذ ٢٥ سنة وفقا لامصاصات رئيس المستشفى ، الدكتور سانامسو ايشيدا ، ٤٢٠ شخصا عولجوا في السام ١٩٦٩ وثمانية آلاف زاروا المستشفى لعلاج سريري في العام نفسه . . . البعض يشكو من سرطان معدي ، ركوي او امعائي ، والبعض الاخر من خلل في الدورة الدموية ، وفي القلب او الكبد . ٤٣ بائنة كانت مسببة الاصابات باللوكميميا في العام ١٩٥٧ ام اليوم فتحدث النسبة الى ٥ بائنة لان الاصابات الفطرية قد توالسي اصحابها .

١١ طبيا و ٧١ ممرضة يهتمون بصورة متواصلة بالمرضى البالغ معدل اعمارهم ٧٠ سنة ، يقول الدكتور ايشيدا : « لا اصابات عندنا اليوم بين ابناء الجيل الثاني من امالي هيروشيما . الاطفال الذين عاشوا القنبلة هم الاطفال الوميدون الذين اصابوا . لكن ، من يدري ما يخبئ لنا المستقبل ! »

اضواء على اهداف اضع خم ميزانية سعودية تتوافق وبدء الخطة الخمسية الثالثة المحور هو المواطن والمرتكزات برامج التنمية



فروع لإنشاء المصانع الوطنية

٢٠ ألف مليون ريال لمساعدة المواطنين في بناء المساكن

تحلية المياه تلقى اهتماماً متزايداً في الميزانية

الامير نايف : مشاريع أمنية طيبة

أوضح الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان اجهزة الامن .. واضع هذه المشاريع موضع التنفيذ . ابتداء من هذه السنة ... واضع ان مشاريع وزارة الداخلية مشاريع ذات مدى طويل قد تبدأ هذه السنة وتستكمل في السنوات القادمة ... ان شاء الله ...

الشيخ محمد ابا الخيل : التدريب والتعليم والصحة

ويرى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ميزانية هذا العام فيها استكمال للبرامج والمشاريع التي سبق اعتبارها في الميزانيات السابقة وقال انها تركز على برامج التدريب والتعليم والصحة والخدمات البلدية ، بالإضافة الى تغطية الاحتياجات المخططة للأجهزة الحكومية . واضاف ان الزيادة في ميزانية هذا العام ملحوظة نتيجة للتوسع في هذا البرنامج ...

محمد عبده يماني : خطة مميزة

وجد الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان الميزانية الجديدة تحقق اول مرتكزات الخطة الخمسية الثالثة التي بوشر تنفيذها مؤخره . وأوضح ان الميزانية ركزت بصورة كبيرة جداً على جميع القضايا الاساسية التي تهم المواطن بصورة مباشرة .. وبصفة خاصة موضوع القوى العاملة والبرامج التعليمية وخدمات الامن والقوات المسلحة .. وجميع القطاعات الأخرى . ما يميز هذه الخطة بان محوراً عملاً هو المواطن ومرتكزاتها برامج التنمية ...

واضاف ان الميزانية الجديدة تأتي مع نهاية الخط الخمسية الثانية وبداية الخطة الثالثة ... وهي خط انتاجية محوراً المواطن ومرتكزاتها برامج التنمية التي تستهدف على مدى الفترة القادمة رفع انتاجية المواطن بصورة علمية في جميع الجهات ...

وأوضح الدكتور محمد عبده يماني ان الميزانية الجديدة تتميز بزيادة واضحة من الميزانيات السابقة كما ان ركيزتها تتميز بكونها كبرى جداً توفر العوازل اللازمة لرفع الانتاجية وتعطي فرصاً اكبر للمواطن في جهات مختلفة ، لان المشاريع الموجودة في الخطط مشاريع تستهدف في الدرجة الأولى المواطن ورعايته قبل كل شيء ...

وأشار الى ان برامج رفع الطاقة التعليمية وبرامج التصنيع اعطيت اولوية كبيرة جداً لان هدفنا تحقيق اهداف الخطة ...

أكد وزير الاعلام اننا سنواصل تحمل مسؤوليتنا بكل امانة وشرف كما ذكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ، في سبيل خدمة تضامناً المصرية سواء على نطاق الدول العربية او الاسلامية او مسؤوليتنا العالمية بحكم وضعنا وركزنا في العلم ... وقال اننا سنواصل حمل هذه المسؤولية بكل امانة وفتة . وقد تعهدنا على حمل هذه المسؤولية ، وما هي الا جلقة من الطاقات المخططة التي ذات المملكة على السير فيها بخطى ثابتة وحكيمة ومترفة ولله الحمد ...

الشيخ هشام ناظر : تخفيض التضخم

وأوضح الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط انه تيم في هذه الميزانية رصد اعتبارات لمشروعات جديدة ترصد لأول مرة ضمن مشروعات الخطة الخمسية الثالثة . وقال انه ركز في هذه الميزانية على الاعتبارات التي تساعد في تخفيض التضخم واعتمادات المونعات المخططة وبصفة خاصة الاعتبارات التي تيسر اعمال المواطنين مباشرة ، خصوصاً تلك الاعتبارات التي ترصد عادة في صناديق التنمية الزراعية والصناعية وصندوق التنمية العقارية ...

٧ - قطاع الادارة العامة : ويضم جميع الاجهزة الحكومية المساعدة خصص لها هذا العام خمسة عشر الف وثلاثمائة مليون ريال اي بزيادة تعادل عشرين بالمائة عن ما خصص لها في العام الماضي . ٨ - الاعانات المحلية : ومنها اعانة المواد الغذائية والانتاج المحلي الزراعي والحيواني والاعانات الاجتاعية واعانة الاندية الرياضية واعانة الكهرباء خصص لها خمسة الاف ومائة مليون ريال . ٩ - الاقراض الداخلي : ويشمل صناديق الاقراض العقاري والصناعي والزراعي لغرض تدعيم تكوين الراسمال الوطني المنتج وخصص لها تسعة عشر الف وخمسمائة مليون ريال .

خامساً - تشير الملاح الهامة التي تبرزت بها مسيرة التنمية السعودية خلال السنة الماضية الى انه من المتوقع ان يحقق الناتج المحلي الاجمالي في غير قطاع انتاج البترول نمواً حقيقياً يتراوح بين اربعة عشر الى خمسة عشر بالمائة . وهو معدل يزيد عما تحقق في السنة التي سبقتها الذي كان قد بلغ ثلاثة عشر وسبعة من عشرة بالمائة ...

الميزانية محوراً المواطن ومرتكزاتها برامج التنمية

والان ماذا قال الامراء والمسؤولون عن الميزانية الجديدة : عن اهدافها الكبيرة التي تركز على كونها ميزانية المشاريع التي تعود بالخير والرعاية على المواطنين ، الميزانية التي محوراً المواطن ومرتكزاتها برامج التنمية ؟

الامير فهد : طمأنينة واستمرار للتنمية

الامير فهد ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء اعرب عن سعادته بما تحقق في هذه الميزانية على هذا النحو الذي يبعث على الطمأنينة ، ويؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة الملك على استمرار عملية التنمية في البلاد على اسس صحيحة ونظرة مستقبلية تستند قواعدنا من مقيدة هذه البلاد التي هي دستور حياتنا ومن اصالة هذه الامة التي اكرمها الله بهذه النعمة التي تجاه مواطنينا والاسرة العربية والاسلامية ، والاجيال القادمة والتي وفقها الله بفضلها وعموته ثم بتوجيه جلاله الملك حفظه الله الى تحمل مسؤولياتها الدولية بكل شجاعة وامانة وصديق . وقال الامير فهد : نسال الله ان تكون جميعاً عند حسن ظن جلالكم في كل ما ائتمنونا عليه من مسؤوليات تجاه بلادنا وامتنا ...

الامير متعب : ميزانية خير وبركات

قال الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة ان هذه الميزانية من الميزانيات الضخمة واعرب عن امله في ان تكون ميزانية خير وبركة لمصلحة الوطن والمواطن ...

كما اعرب عن امله في ان يوفق الله جميع المسؤولين في تنفيذها على احسن ما يجب ان تنفذ عليه . وأكد ان هذه الميزانية ميزانية عمل ، واحتفظت بما يجب ان تحتفظ به مصلحة الدولة كمجموعة ...



انفاق الملايين على شق الطرق الحديثة وصيانتها

٩٨ - ٩٩ هـ . كما كان قدر ان استمرار هذه السياسة يؤدي الى تخفيض نسبة التضخم في السنة المالية المنتهية ٩٩ - ٤٠٠ الى ٧٪ او ٨٪ كحد اقصى .

٢٠ ألف مليون ريال زيادة اعتمادات الانفاق

وفي الميزانية الحالية زادت جلة الاعتمادات المخصصة للانفاق بنحو ٢٠ ألف مليون ريال عن مثيلتها في السنة الماضية .

ونحاول الان ان نلقي بعض الايضاحات الموجزة عن اهم جوانب الميزانية هذه :

اولاً - تقدر إيرادات الدولة للسنة المالية الجديدة بمبلغ مائتين وواحد وستين ألفاً وخمسمائة وستة عشر مليون ريال . كما تقدر المصروفات بمبلغ مائتين وخمسة واربعين ألف مليون ريال .

ثانياً - تزيد الاعتمادات المخصصة للانفاق في هذه الميزانية عن مثيلتها في العام الماضي بحوالي ثلاثين ألف مليون ريال .

ثالثاً - روعي في ترتيب اعتمادات الميزانية الجديدة زيادة القدرة الاستيعابية للاقتصاد المحلي نتيجة تطور التجهيزات الاساسية . وقد تمت تغطية احتياجات كافة القطاعات مع اعطاء الخدمات البلدية والصحية والاجتماعية والتعليمية والتدريبية والكهرباء اولوية خاصة خصوصاً بعد ان تحققت انجازات هائلة في مجال التجهيزات الاساسية فاصبح من السهل لقطاع النشاط الاقتصادي والاجتماعي الحكومي والاعلامي الاستفادة من تلك التجهيزات المتطورة . لذلك نسال من غير المتوقع ان تؤدي هذه الزيادة الى تحريك عوامل التضخم ...

رابعاً - بلغت مخصصات القطاعات في هذه الميزانية ما يلي :

١ - القوى العاملة : نظراً لان الموارد البشرية هي وسيلة التنمية وهدفها النهائي فان الدولة تغطي التعليم والتدريب اولوية قصوى . لهذا فقد خصص لهذا القطاع اكثر من اثنين وعشرين ألف وستمائة مليون اي ما يعادل ١٣ في المئة من الحجم العام للميزانية . اي بزيادة تعادل ٢١ في المئة عن ما خصص لهذا القطاع في العام الماضي .

٢ - النقل والمواصلات : ويشمل الطرق والموانئ والطارات والخطوط الجوية والبحرية . والمواصلات السلكية واللاسلكية والبريدية . وقد خصص لها جميعاً اكثر من اثنين وثلاثين ألف مليون ريال . اي ما يعادل ١٣ في المئة من الحجم العام للميزانية . اي بزيادة تعادل ٢١ في المئة عن ما خصص لهذا القطاع في العام الماضي .

٣ - التنمية الاجتماعية والصحة : ويضم هذا القطاع كلا من وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية والاشغال الاجتماعية والاعلام ووزارة الشباب . وقد خصص لها جميعاً اكثر من اثني عشر ألف مليون ريال . اي بزيادة تعادل ٢٥ في المئة عن ما خصص لهذا القطاع في الميزانية الماضية .

٤ - قطاع التجهيزات : ويضم هذا القطاع الاسكان والاشغال العامة ومرافق الحج وبرامج التجهيزات الاساسية في الجبل وينبع وقد بلغ ما خصص لهذا القطاع احدى عشر ألف وسبعمائة مليون ريال . اي بزيادة تعادل ٧٥ في المئة عن ما خصص له في الميزانية الماضية .

٥ - الخدمات البلدية : ويضم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبلديات والمجمعات القروية ومجالس المياه . وقد خصص لها تسعة عشر ألف وسبعمائة مليون ريال . اي بزيادة تعادل ٥٥ في المئة عن ما خصص لهذا القطاع في الميزانية الماضية .

٦ - القطاعات العسكرية والامنية : وقد خصص لها جميعاً ثمانية وستين ألف وتسعمائة مليون ريال اي بزيادة تعادل ١٨ في المئة عن ما خصص لها في العام الماضي .

تميزت ميزانية العام المالي الجاري التي بدأ العمل بها من بداية ١٥ ايار (مايو) ١٩٨٠ ، بارقام ضخمة لم تشهد الميزانيات السابقة . ولوحظ انها جاءت الاولى مع بداية تنفيذ خطة التنمية الخمسية الثالثة التي بلغت تكلفتها ٧٨٢ ألف مليون ريال تقريباً .

اذن : ارقام الميزانية الحالية . والتخصصات التي وزعت على سائر القطاعات . تلقي الاضواء التي تكشف عن ان السعودية هي بحق دولة الرفاهية وان ما ستقوم به الحكومة من مشاريع لرفاهية المواطن واسمائه في هذه الميزانية . يشكل دليلاً جديداً على سهر المسؤولين ودأبهم من اجل تنمية الانسان السعودي تنمية صالحة يعيش في بحبوحة وخير . وبالتالي يصبح عنصراً هاماً في المجتمع الحضاري ويساهم في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة هذه الايام ...

ويلاحظ ايضا ان الميزانية انما جاءت لتسهيل حياة المواطن وتوفير لقمة العيش الكريم للجميع بأسعار مخفضة اذ اعتمدت للاعانات الحكومية وحدها ٥١٠٠ مليون ريال لاعانة المواد الغذائية والانتاج الحيواني والزراعي والاعانات الاجتماعية والكهرباء والادوية الرياضية .

اضافة الى حوالي ٢٠ ألف مليون ريال للتعويض الداخلي لمساعدة المواطنين في بناء مساكن لهم والقضاء على مشكلة الاسكان ، وتقديم القروض لإنشاء المصانع الوطنية والمشاريع الزراعية والحيوانية . كما اعتمد مبلغ مماثل لمشاريع البلديات التي تيسر مشاريعها ككل مواطن ... الى ما هنالك من الخدمات الاجتماعية والصحية والطرق والموانئ والتعليم و والمشاريع التي تعتد الان في الميزانية انما تساعد على تخفيض التضخم اكثر فاكتر ، رغم نسبته الضئيلة حالياً . هذه المشاريع تيسر حياة المواطن وخاصة تلك الاعتمادات التي ترصد عادة لصناديق التنمية الزراعية والحيوانية ، وصناديق التنمية الصناعية والعقارية . كما ان اعتمادات الاعانات المخصصة للاغذية وغيرها هي عوامل ساعدت وستساعد على تخفيض نسبة التضخم في السنوات المقبلة ، اكثر فاكتر ايضا .

في الميزانية الحالية صارت مصروفات العام الجديد ٢٤٥ ألف مليون ريال ، وقد رعت مخصصات الدفاع والامن ١٨ بالمائة ، وهبط التضخم الى ٧ بالمائة .

تقديم الملك خالد للميزانية الحالية

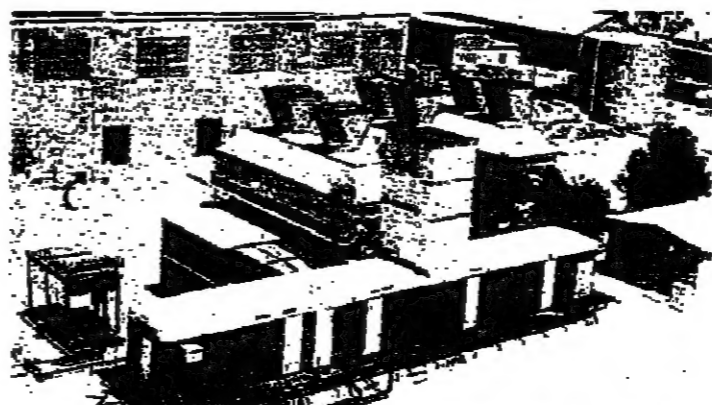
بعد اقرار الميزانية كان للملك خالد كلمة توجيهية قال فيها « نحمد الله عز وجل الذي وفقنا لاتقرار ميزانية الدولة للعام المالي الجديد . ان هدف هذه الميزانية مواصلة العمل في سبيل المزيد من النمو والرخاء لبلداننا العزيزة والجميع يلمسون حرص الدولة على الاستفادة من كافة الموارد لتحقيق الاهداف ان شاء الله . ولا بد من تعاون الجميع مع الدولة في تنفيذها آملين من كافة مواطني الدولة بذل الجهد في سبيل ذلك . ونحن نشكر المسؤولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني وكافة من عمل على اعداد هذه الميزانية ونسي مقدمهم ممالي وزير المالية والاقتصاد الوطني . سائلين الله تعالى ان يمنحنا جميعاً العون والتوفيق للعمل على كل ما فيه خير ديننا وبلادنا لنكون كما اراد الله عز وجل خير امة اخرجت للناس . والسلام عليكم ورحمة الله ... »

من هنا يتضح - كما يؤكد وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل - ان هذه الميزانية اعتمدت على ضوء اهداف الحكومة في استمرار مسيرة التنمية الوطنية الشاملة وهي تمثل السنة الاولى لخطة التنمية الثالثة . ولذلك فهي تعكس ملامح الخطتين الثانية والثالثة في استكمالها لبرامج خطة التنمية الثانية وشروعها في تنفيذ برامج خطة التنمية الثالثة .

توازن مدروس

المسؤولون السعوديون ابدوا ارتياحهم للتوازن الذي تحقق بين الانفاق الحكومي وبين نمو استيعاب الاقتصاد المحلي بعد ان نجحت السياسة المالية للسيطرة على التضخم وازالة الاختناقات في المرافق العامة .

كما اعربوا عن ارتياحهم لتطور النمو الفعلي للقطاع غير البترولي حيث بلغ السنة المنتهية ٩٩ - ١٤٠ في حدود ١٤ الى ١٥ ٪ وبذلك يكون معدل النمو خلال سنوات الخطة السابقة حوالي ٨ و ١٥ ٪ كما لاحظ المسؤولون بارتياح شديد ان سياسة ترشيد الانفاق الحكومي والتباطؤ في زيادة نسبة التوسع التقني خلال الفترة السابقة مما أدى الى كبح جماح التضخم حيث بلغت نسبة التضخم في الماضي حوالي ٤٠ ٪ في عام ٩٥ - ٩٦ هـ وانخفضت كنتيجة لعملية ترشيد الانفاق والسياسة المالية الحكيمة التي اتبعت الى ٩٠ ٪ في عام ...



الكهرباء في مقدمة المشاريع التي تهتم بها ميزانية العام المالي

البيان

[illegible]

التلفزيون

[illegible]

الصيديات

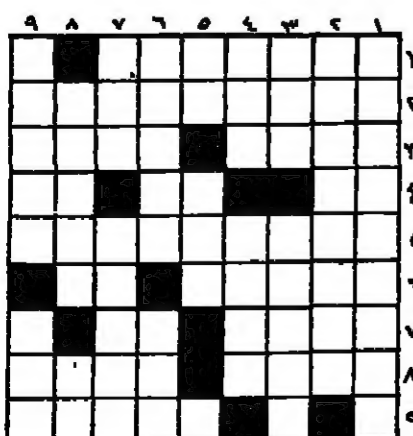
[illegible]

حفظت اليوم

[illegible]

كلمات مقطوعة

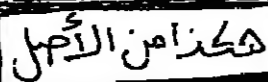
اعداد : فیابہ شمار



: مقابلا :
 ١ - الاسم المكتوب ايطالي
 ٢ - انشور - ٢ - جامعة افريقية - ٢ -
 ٣ - طبيعة وقلعة - ٤ - حرب - ٤ -
 ٥ - مكتبة - ٥ - مكتبة - ٥ -
 ٦ - اسم عائلة اريا - ٦ - عمل
 ٧ - مكتبة - ٧ - مكتبة - ٧ -
 ٨ - اسم مطبخ - ٨ - طب والامراض
 ٩ - اسم بزي - ٩ - في الفن
 : مؤلف :
 ١ - مؤلف ميريديس ايطالي
 ٢ - انشور - ٢ - جامعة افريقية - ٢ -
 ٣ - طبيعة وقلعة - ٣ - حرب - ٣ -
 ٤ - مكتبة - ٤ - مكتبة - ٤ -
 ٥ - اسم عائلة اريا - ٥ - عمل
 ٦ - مكتبة - ٦ - مكتبة - ٦ -
 ٧ - اسم مطبخ - ٧ - طب والامراض
 ٨ - اسم بزي - ٨ - في الفن
 : مؤلف :
 ١ - مؤلف ميريديس ايطالي
 ٢ - انشور - ٢ - جامعة افريقية - ٢ -
 ٣ - طبيعة وقلعة - ٣ - حرب - ٣ -
 ٤ - مكتبة - ٤ - مكتبة - ٤ -
 ٥ - اسم عائلة اريا - ٥ - عمل
 ٦ - مكتبة - ٦ - مكتبة - ٦ -
 ٧ - اسم مطبخ - ٧ - طب والامراض
 ٨ - اسم بزي - ٨ - في الفن

: 3

١ - اجتماع ٢ - التلاوة ٣ - أوعية ٤ - حرب ٥ - لحم ٦ - فصال
 ٧ - ث من ٨ - صلوة ٩ - قوار ١٠ - جم ١١ - اصطفاوا ١٢ - احوال
 ١٣ - بارئوا
 ١٤ - ثمن
 ١٥ - اجتماع ١٦ - أوتيسو ١٧ - حرب ١٨ - أقمم ١٩ - ل ٢٠ - ل
 ٢١ - صرصور ٢٢ - حوتان ٢٣ - ط ٢٤ - دي ٢٥ - صود ٢٦ - انعتي
 ٢٧ - مود ٢٨ - رابو ٢٩ - كبل ٣٠ - ماني



الانوار



سوزان انتون تغنى فى احدى علب الليل



سوزان انتون في وقفة اغراء وانوثة



في مصبح « بلمونت بلاج » في لاس فيغاس



سوزان انتون في احد المسابح في لاس فيغاس

سوزان انتون هي ابنة الكاليفورنية تعيش حياة دوية : بسيطة الى انها تعلم بالمستحيل : تماما سواءها من نبات جلوسا الشابات • تعلم بان نرجمة سحائية عالية • انها تحب الغناء • تمارس احيانا • غير ان جمالها هو الذي يجذبها الى النجاح وقد حلت ثالثة في حفلة انتخاب ملكة جمال امريكا •

ودخلت عالم السينما عن طريق تقديم بعض
إعلانات في التلفزيون ، وقد مرت في فترة بؤس
مؤلم حتى العام 1977 حين أختيرت لتلعب دور
فنانة تعمل في حلب الليل * بعد ان فرضت
فنانة الاصلية .

وقد وفر لها نقارها مع مسؤول عن التلفزيون
قديم سلسلة من البرامج الصغيرة • المتوسطة •
فيلم صيتها وانتشر اسمها واصبحت معروفة في
استوائاتها الثانية



تلہو فی منزل سیلفسٹر ستایون فی مالیبو بیتش

السيارة الملقومة - تنمة

كشف الخبر العسكري المعاون لبطار على الحادث : حيث أن عملية التفجير تمت بسطة صاعقة قبله يدوية ربة أسلحة

وفي مدينة صيدا : على الشاطئ لوبي : دوى انفجاران كبيران ل الليل الماضي . ومن التحقيق ن ان الانفجارين صادرا عن ج جديد للجيبة الشعبية لتحرير طين : كانت تجري التجارب به : باتجاه البحر

أما بتفوقه

هذا وكانت عطلة نهاية الأسبوع ت مجموعة حوادث قتل وسلب ديات ولسف كالتي : بينما كان بسمام فوار حمزه ١٩ سنة) سوري يقوم بتنظيف قبة صيد في بلدة بنتا - قضاء جيا انطلاق منها عيار ناري أصاب ظله محمد يعقوب حسون

باريس أقدم مجهول على إطلاق النار عليها من الخارج فاصيبت الزوجة في ثديها .

أدعى الشريطي محمد محمود شلووب النساء المقتلة بسيارته مجهزة الرقم يقودها شخص مجهول وأطلق عليه عيارا ناريا من مدس حربي فأخطاه وفر إلى جهة مجهولة .

خلف الفيلز

في محلة أبو طالب حصل خلاف بين أيمن ديب ضناوي من جيش التحرير الفلسطيني وعصر من جيش الاتحاد الاشتراكي العربي داخل محل فيلزي وفش النزاع في محله .

ولدى مرور أحد عناصر الاتحاد قرب جامع شهاب أقدم أيمن من رفاق له على إطلاق النار عليه فأخطاه وعلى بعض استغفرت المنكسات وأعلنت بعض العيارات النارية ولم يصب أحد بأذى .

في محلة التحتا - قضاء بعليخ حصل خلاف شخصي بين عبدالله اسماعيل مرتضى (٢٥ سنة) من جهة وعلي أحمد ريا (٢٠ سنة) من جهة ثانية الأول ينتمي إلى حركة أمل والثاني إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

مرور عبدالله المكي في حي آل ريا تصدى له علي وأطلق عليه النار فأصابه في فخذه مما أدى إلى إطلاق العيارات النارية في البلدة وأصابه مصطفى هادي ريا (٢٤ سنة) وزوجته ومحمد جواد ريا (٢٥ سنة) نتيجة لإلقاء قبلة يدوية .

وعلى الأثر حضرت دورية من الردع وسيطرت على الموقف . اصطدمت شاحنة يقودها حسين محمد الحاج من تلخيمان - قضاء عكار بجدار منزل مواطنه حسن فيض خشرا الكائن في البلدة المكونة مما أدى إلى حصول خلاف بين سائق الشاحنة وبين حسين فياض خشرا فأطلقت عيارا حديرا وأطلق النار . وأسفر الحادث عن إصابة فاطمة حيدر في رجلها ومن خشرا في فخذه وفر صاحب الشاحنة إلى جهة مجهولة .

انفجرت عبوة ناسفة أمام محل لوبل بوعوض جبريان الكائن على استرصاد الدورية وأبعد الكائن آلات إلكترونية أدى انفجارها إلى حصول أضرار مادية .

انفجرت عبوة ناسفة تحت سيارة إبراهيم أحمد حسين إدريس أثناء إيقافها في برج الكائين قرب ممرسة الرمل أدى انفجارها إلى حصول أضرار مادية في السيارة .

انفجرت عبوة ناسفة في ثروبي

أقدم مجهول على إطلاق قبلة يدوية على منزل الدكتور أميخ خليل الحاج أحد أساتذة الجامعة الأمريكية الكائن في بيروت - شارع عبد العزيز أدى انفجارها إلى حصول أضرار مادية في غرفة السيارة .

أثناء مرور شخص مجهول في محلة الوزاري انفجرت قبلة يدوية بين يديه مما أدى إلى حصول خلاف .

أدى تمر ديب شهاب سائق السيارة رقم ٣٧٠٤٩٠ ر.م.م. أثناء مروره بسيارته على كورنيش المزرعة اعترضه مسلحان وسلباه مبلغ اربعةماية ليرة لبنانية ورفضه سير السيارة وقرأ .

أدى انفجار ووديه في منزله الكائن في المريجيات - قضاء زحلة فدخل عليه مسلحان وسلباه مبلغ ستة آلاف واربعمائة ليرة لبنانية وأطلق أحدهما عيارا ناريا داخل المنزل وأرباهيا وقرأ .

أدى عبد الحميد عبد الرحمن شقيقه إلى أثناء انتقاله بسيارته الخاصة إلى وصوله إلى محله مار الياس بطينا لحقت به سيارة مجهولة بداخلها ثلاثة أشخاص مجهولين وأقدموا على سلبه دراهم مختلفة قدر قيمتها بمبلغ اربعين ألف ليرة لبنانية بعد أن أطلق أحدهم اربعة عيارات نارية على سيارته وقرأ .

أدى عبد الله الكائن في المريجيات - قضاء زحلة فدخل عليه مسلحان وسلباه مبلغ ستة آلاف واربعمائة ليرة لبنانية وأطلق أحدهما عيارا ناريا داخل المنزل وأرباهيا وقرأ .

أدى عبد الحميد عبد الرحمن شقيقه إلى أثناء انتقاله بسيارته الخاصة إلى وصوله إلى محله مار الياس بطينا لحقت به سيارة مجهولة بداخلها ثلاثة أشخاص مجهولين وأقدموا على سلبه دراهم مختلفة قدر قيمتها بمبلغ اربعين ألف ليرة لبنانية بعد أن أطلق أحدهم اربعة عيارات نارية على سيارته وقرأ .

دوري شمعون - تنمة

بمساعدهتهم على رغم أعمالهم العائنة تجاه شعبنا - فسرهم ذلك إلى تكاتف الفلسطينيين في نصره قضيتهم وليس فقط خوفا من ميمنتهم على منابع البترول .

فول صعب علينا الاتحاد نعمل كلبانين في مواجهة العالم الذي كليا طليها بمهوق وأجهنا بواقع التفرة السائدة في صوفلنا .

أنا بحاجة إلى هبة من الضباب اللبناني المؤمن بالقضية اللبنانية واليهامس لا ليند طلائها في شربها وتعريف العالم عليها .

ولسا في حاجة إلى هذا المحدث من السفارات اللبنانية في الخارج وإلى تلك النقابات الطائفة لتعتيل لبنان كليا في عواصم العالم .

أنا في الواقع قد مللنا هذا الروتين في معالجة قضايانا على الصعيد الدولي ، مللنا الشكاوي واليكساء على حائط مجلس الأمن ، ومللنا الصلح التي يسديها هذا السيفر ، وذلك الجبعوت ، أنا بحاجة إلى تحرك مسؤول جدي قابل ، فلماذا لا تنهب أنت في فخامة الرئيس إلى الامم المتحدة ، وطرخ قضية لبنان في نهاية حديثي اختم بان حزب الوطنيين الاصرار يعمل بهدف واضح

والتردم وأي كان المسؤول الأول فهو غير قادر في هذه الظروف من المراقبة ومن تقيوم الاعوجاج .

فبدل من الهر والسرق والاستغلال حول الأموال الطائفة والمساعدات والتجارات التي تأتي باسم الجنوب اقترحت على رئيس الحكومة ليمار إلى إقرار مبدأ المعاش الشوري لكل مواطن جنوبي ما زال يعيش على أرض الجنوب .

هناك يغرب مل لا يس على قرة الصعود فط بل على البطولة والجرأة وعلى حماية لبنان بأسره من جهة وحماية المنطقة العربية بكاملها .

مخير ومطالب

المن الشامي

استقبل الرئيس الحص ، بعد ذلك ، النائب الدكتور البري مغير وعرض معه الوضع في البلاد ولا سيما في منطقة المتن والحاصد الذي وقع أمس الأول في ريفون .

والتردم وأي كان المسؤول الأول فهو غير قادر في هذه الظروف من المراقبة ومن تقيوم الاعوجاج .

فبدل من الهر والسرق والاستغلال حول الأموال الطائفة والمساعدات والتجارات التي تأتي باسم الجنوب اقترحت على رئيس الحكومة ليمار إلى إقرار مبدأ المعاش الشوري لكل مواطن جنوبي ما زال يعيش على أرض الجنوب .

هناك يغرب مل لا يس على قرة الصعود فط بل على البطولة والجرأة وعلى حماية لبنان بأسره من جهة وحماية المنطقة العربية بكاملها .

مخير ومطالب

المن الشامي

استقبل الرئيس الحص ، بعد ذلك ، النائب الدكتور البري مغير وعرض معه الوضع في البلاد ولا سيما في منطقة المتن والحاصد الذي وقع أمس الأول في ريفون .

الوضع الحكومي - تنمة

بمستحق موقفا من تطورات الوضع ، كما يستمر إرسال بعثات خاص إلى الشرق الأوسط لشرح لبلان سوريا واسرائيل ، ولشرح واقع عمل قوات الطوارئ الدولية .

وجاءت هذه التطورات بعد الخفايا التي تساور الامم المتحدة من اقدام اسرائيل على محاولة اغتيال قبة بولور (الشيف) في بيروت ، وهذا الخوض في الاضرار السياسية من الفلسطينيين والقوق المستمرة .

وكانت بعثات قد تسربت إلى الامم المتحدة من اتجاه اسرائيل إلى اغتيال قبة الشيف ، بعد اجتياها منطقة عمل القيات الدولية ، باعتبار ان طريق الخردلي لن تمكثها وحدها من بلوغ هدفها .

التي سيتم تأليفها ، فإذا نجحت فكرة حكومة اقلية من أي صف كان ، كلف سلام ، والا كلف الرئيس الحص .

وعلم ان المحامي كريم بقرادوني عضو المكتب السياسي الكتائبي ألقى كلمة في جلسة الامم المتحدة بدمشق ، لكن المصادر الكتائبية نفت احتمال قيام وفد كتائبي بزيارة العاصمة السورية ، حرما من الحرب على عدم الدخول في لعبة تشكيل الحكومة .

وعرض الرئيس سركيس مع الرئيس الحص والوزير بفسرس الوضع في الجنوب في ضوء التقارير الواردة من الامم المتحدة ، وأبرزها ان الامن السليم للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالدهايم

التي سيتم تأليفها ، فإذا نجحت فكرة حكومة اقلية من أي صف كان ، كلف سلام ، والا كلف الرئيس الحص .

وعلم ان المحامي كريم بقرادوني عضو المكتب السياسي الكتائبي ألقى كلمة في جلسة الامم المتحدة بدمشق ، لكن المصادر الكتائبية نفت احتمال قيام وفد كتائبي بزيارة العاصمة السورية ، حرما من الحرب على عدم الدخول في لعبة تشكيل الحكومة .

وعرض الرئيس سركيس مع الرئيس الحص والوزير بفسرس الوضع في الجنوب في ضوء التقارير الواردة من الامم المتحدة ، وأبرزها ان الامن السليم للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالدهايم

الوضع الحكومي - تنمة

بمستحق موقفا من تطورات الوضع ، كما يستمر إرسال بعثات خاص إلى الشرق الأوسط لشرح لبلان سوريا واسرائيل ، ولشرح واقع عمل قوات الطوارئ الدولية .

وجاءت هذه التطورات بعد الخفايا التي تساور الامم المتحدة من اقدام اسرائيل على محاولة اغتيال قبة بولور (الشيف) في بيروت ، وهذا الخوض في الاضرار السياسية من الفلسطينيين والقوق المستمرة .

وكانت بعثات قد تسربت إلى الامم المتحدة من اتجاه اسرائيل إلى اغتيال قبة الشيف ، بعد اجتياها منطقة عمل القيات الدولية ، باعتبار ان طريق الخردلي لن تمكثها وحدها من بلوغ هدفها .

التي سيتم تأليفها ، فإذا نجحت فكرة حكومة اقلية من أي صف كان ، كلف سلام ، والا كلف الرئيس الحص .

وعلم ان المحامي كريم بقرادوني عضو المكتب السياسي الكتائبي ألقى كلمة في جلسة الامم المتحدة بدمشق ، لكن المصادر الكتائبية نفت احتمال قيام وفد كتائبي بزيارة العاصمة السورية ، حرما من الحرب على عدم الدخول في لعبة تشكيل الحكومة .

وعرض الرئيس سركيس مع الرئيس الحص والوزير بفسرس الوضع في الجنوب في ضوء التقارير الواردة من الامم المتحدة ، وأبرزها ان الامن السليم للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالدهايم

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: ٢٨٥٧١٨ - ٢٨٥٨٨٤

لح اقمشة نسائية ت: ٢٨٩٩٥٤

طلوب سائقون موزعون للادراج وح في جميع المناطق اللبنانية سال بشركة الترفوق المكس ن : ٢٨٩٢٤٢ - ٢٨٩٧١٤

طلوب اخصائي في غرف التبريد تاليد الاتصال تلفون : ٢٨٥٢٤٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

لو محل الجعيتاوي طابقي بيت الصام ت: ٢٢٢١٢٢ من ٢٤٠٢ حتى ٢٤٠٢/٢ مساء

بقعة خادمة ٣ نوم صالون طعام (قبة خادمة من الفيل موقع ممتاز ٣٥٠ ل.ل. المراجعة تلفون ٢٢٢٠٠٧ - ٢٢٢٠٠٧ ١٠ صباها ٢ بعد الظهر

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: ٢٨٥٧١٨ - ٢٨٥٨٨٤

لح اقمشة نسائية ت: ٢٨٩٩٥٤

طلوب سائقون موزعون للادراج وح في جميع المناطق اللبنانية سال بشركة الترفوق المكس ن : ٢٨٩٢٤٢ - ٢٨٩٧١٤

طلوب اخصائي في غرف التبريد تاليد الاتصال تلفون : ٢٨٥٢٤٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

لو محل الجعيتاوي طابقي بيت الصام ت: ٢٢٢١٢٢ من ٢٤٠٢ حتى ٢٤٠٢/٢ مساء

بقعة خادمة ٣ نوم صالون طعام (قبة خادمة من الفيل موقع ممتاز ٣٥٠ ل.ل. المراجعة تلفون ٢٢٢٠٠٧ - ٢٢٢٠٠٧ ١٠ صباها ٢ بعد الظهر

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: ٢٨٥٧١٨ - ٢٨٥٨٨٤

لح اقمشة نسائية ت: ٢٨٩٩٥٤

طلوب سائقون موزعون للادراج وح في جميع المناطق اللبنانية سال بشركة الترفوق المكس ن : ٢٨٩٢٤٢ - ٢٨٩٧١٤

طلوب اخصائي في غرف التبريد تاليد الاتصال تلفون : ٢٨٥٢٤٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

لو محل الجعيتاوي طابقي بيت الصام ت: ٢٢٢١٢٢ من ٢٤٠٢ حتى ٢٤٠٢/٢ مساء

بقعة خادمة ٣ نوم صالون طعام (قبة خادمة من الفيل موقع ممتاز ٣٥٠ ل.ل. المراجعة تلفون ٢٢٢٠٠٧ - ٢٢٢٠٠٧ ١٠ صباها ٢ بعد الظهر

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: ٢٨٥٧١٨ - ٢٨٥٨٨٤

لح اقمشة نسائية ت: ٢٨٩٩٥٤

طلوب سائقون موزعون للادراج وح في جميع المناطق اللبنانية سال بشركة الترفوق المكس ن : ٢٨٩٢٤٢ - ٢٨٩٧١٤

طلوب اخصائي في غرف التبريد تاليد الاتصال تلفون : ٢٨٥٢٤٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

طلوب عاملات خياطة منطقة رة - شروط مغرية ت: ٢٢٢٠٠٨ - ٢٥٤٢٢

لو محل الجعيتاوي طابقي بيت الصام ت: ٢٢٢١٢٢ من ٢٤٠٢ حتى ٢٤٠٢/٢ مساء

بقعة خادمة ٣ نوم صالون طعام (قبة خادمة من الفيل موقع ممتاز ٣٥٠ ل.ل. المراجعة تلفون ٢٢٢٠٠٧ - ٢٢٢٠٠٧ ١٠ صباها ٢ بعد الظهر

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

أرقام التيات الجديدة

ريم مدل است

لصناعة اوعية الحديد

والباسل أصبحت

٩٠٠٢٢٣

٩٠٠٢٦٤

كالكيري طراد

تتم

عند حاتم الراعي في الترحال

خرفة نوم وعيشة طعام صالون

مع صندية شالون بمرمر

٨٥٠٠

تجاه مستشفى السور - تلفون: ٣٣٦١٨٨

كالكيري طراد

تتم

عند حاتم الراعي في الترحال

خرفة نوم وعيشة طعام صالون

مع صندية شالون بمرمر

٨٥٠٠

تجاه مستشفى السور - تلفون: ٣٣٦١٨٨

كالكيري طراد

تتم

عند حاتم الراعي في الترحال

خرفة نوم وعيشة طعام صالون

مع صندية شالون بمرمر

٨٥٠٠

تجاه مستشفى السور - تلفون: ٣٣٦١٨٨

كالكيري طراد

تتم

عند حاتم الراعي في الترحال

خرفة نوم وعيشة طعام صالون

مع صندية شالون بمرمر

٨٥٠٠

تجاه مستشفى السور - تلفون: ٣٣٦١٨٨

باندولور مرهم

تحت غموم الاوجاع العصبية

وتشعخع المفاصل

٣٣٧٧٠٤

باندولور مرهم

تحت غموم الاوجاع العصبية

وتشعخع المفاصل

٣٣٧٧٠٤

باندولور مرهم

تحت غموم الاوجاع العصبية

وتشعخع المفاصل

٣٣٧٧٠٤

باندولور مرهم

تحت غموم الاوجاع العصبية

وتشعخع المفاصل

٣٣٧٧٠٤

الصين تصدر أول مجلة متخصصة للموضة

والخارج ، وتقديم الخطوط العريضة لـ القريبة من أجل تحسين قدرة المصممين الصينيين على التنافس في الأسواق العالمية . ويصل ثمن هذه المجلة إلى ستة يوان . تتيج الفرصة للشابات الصينيات لمعرفة في ما يتعلق بالموضة في الخارج ، ويقدم باب كبير في المجلة تحت عنوان « ما بين سنة ١٩٩٠ و ١٩٧٠ » عرضاً مصوراً للتطور السنوي للموضة النسائية .

ظهرت أمس في الصين أول مجلة متخصصة للموضة ، وقد نشرت هذه المجلة الفاخرة التي أطلق عليها اسم « موضة » مجموعة من الصور الملونة لعارضات أزياء يرتدين فساتين طويلة أو « تايلورات » جديدة . وحمل غلاف المجلة صورة امرأة شابة رائعة من أزياء تروتي « كورساج » أصفر اللون ، ويعدى من أزياءها خلق مذهب طويل . ونشرت المجلة صوراً لعارضات أزياء فرنسيات وإيطاليات اخترت من « كاتالوجات » غربية للموضة موضحة زوايا الفساتين والجوارب التي ترتديها العارضات . وأشارت لجنة التحرير إلى أن هذه المجلة التي تصدر كل ثلاثة أشهر ، تهدف إلى تحقيق هدفين : التصريف بصناعة الموضة الصينية في الصين

الرئيس اليمني يزور بغداد اليوم

ذكرت إذاعة صنعاء أن المقدم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم اليوم بزيارة رسمية للعراق تلبية لدعوة شخصية من الرئيس العراقي صدام حسين . ولم توضح الإذاعة مدة هذه الزيارة ولا المواضيع التي ستتناولها المحادثات العراقية - اليمنية . والتجديد بالذكر أن رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد وصل بعد ظهر أمس الأول إلى الطائف حيث أجرى محادثات مع الملك خالد في المساء . وقد تناولت هذه المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين . صنعاء - أقب

مؤتمر دولي في كيبك يفتح غداً الدراسة الشيخوخة

العريقة مع الثورة التقنية في مختلف الجوانب وفي المجتمعات الحديثة ، ذلك أنه يتعين على المتقاعد بعد أن تنقطع صلته بعبء في أغلب الأحيان بنشاطه المهني مع الاستلاب الجديد للحياة أن يتكيف مع مناهج ومقاييس العمل في المجتمعات الصناعية . وهكذا فإن الأمر يتعلق بمجتمع شاب يموت فيه الإنسان قبل الأوان . ففي البلدان المتقدمة يقل عدد المواليد بالتدريج ، بينما يتزايد عدد المسنين وهذه هي المرة الأولى التي يواجه فيها العالم ظاهرة سكانية على هذا القدر من الوضوح . وستجرى في كيبك دراسة مستقبل الإنسان في المجتمع الصناعي . وسوف يفتح جوزيف فليس رئيس المركز الدولي لعلم الشيخوخة الاجتماعية : مناقشات موجهة اليوم للإنسان لأنه لم يستخدم ذكائه لتطوير بيئته ، وإنما لاستغلالها .

تضاعف متوسط العمر الذي يبلغ ٧٥ سنة في الدول الصناعية ، خلال قرن . لكن هذه الشيخوخة العامة للسكان تطرح مشكلات عديدة ذات طابع اقتصادي وعلمي وفلسفي واجتماعي وثقافي في المجتمعات التي تتميز بهذه الظاهرة الحديثة . ومن أجل هذا يشترك ٨٠٠ مندوب من الأطباء وعلماء النفس والاجتماع ومهندسي المدن ومديري الأفراد في المؤتمرات ودور العجزة من خمس قارات اعتباراً من يوم غد في المؤتمر الدولي التاسع لدراسة الشيخوخة في كيبك لتبادل نتائج تجاربهم وأفكارهم حول موضوع التكيف والشيخوخة . ولا يقتصر الأمر على معالجة العمر الثالث ، وإنما يعمد ذلك إلى بحث المشاكل التي يواجهها العمال المتقاعون في السن ، وعلاقتها بالتغيرات

وزير الاعلام الإيراني يقدم استقالته

ذكرت وكالة أنباء « بارس » الرسمية أن السيد ناصر ميناشي وزير الاعلام الإيراني المعتدل عرض استقالته على الرئيس أبو الحسن بنبي صدر . ولم يكن في وسع الناطق باسم الرئيس تأكيد قبول الاستقالة ولكنه قال أنه ليس هناك احتمال بإدخال السيد ميناشي في الحكومة الجديدة التي يجري تشكيلها حالياً . وكان السيد ميناشي قد تعرض لانتقاد شديد من المتشددون وسجن في شهر شباط الماضي ، عندما زعم الطلاب المتشددون الذين يحتلون السفارة الأميركية في طهران أنه متعاون مع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية ، طهران - ر

الانوار

المجلس
سيد فرح
مدير التحرير
ميشال رعد

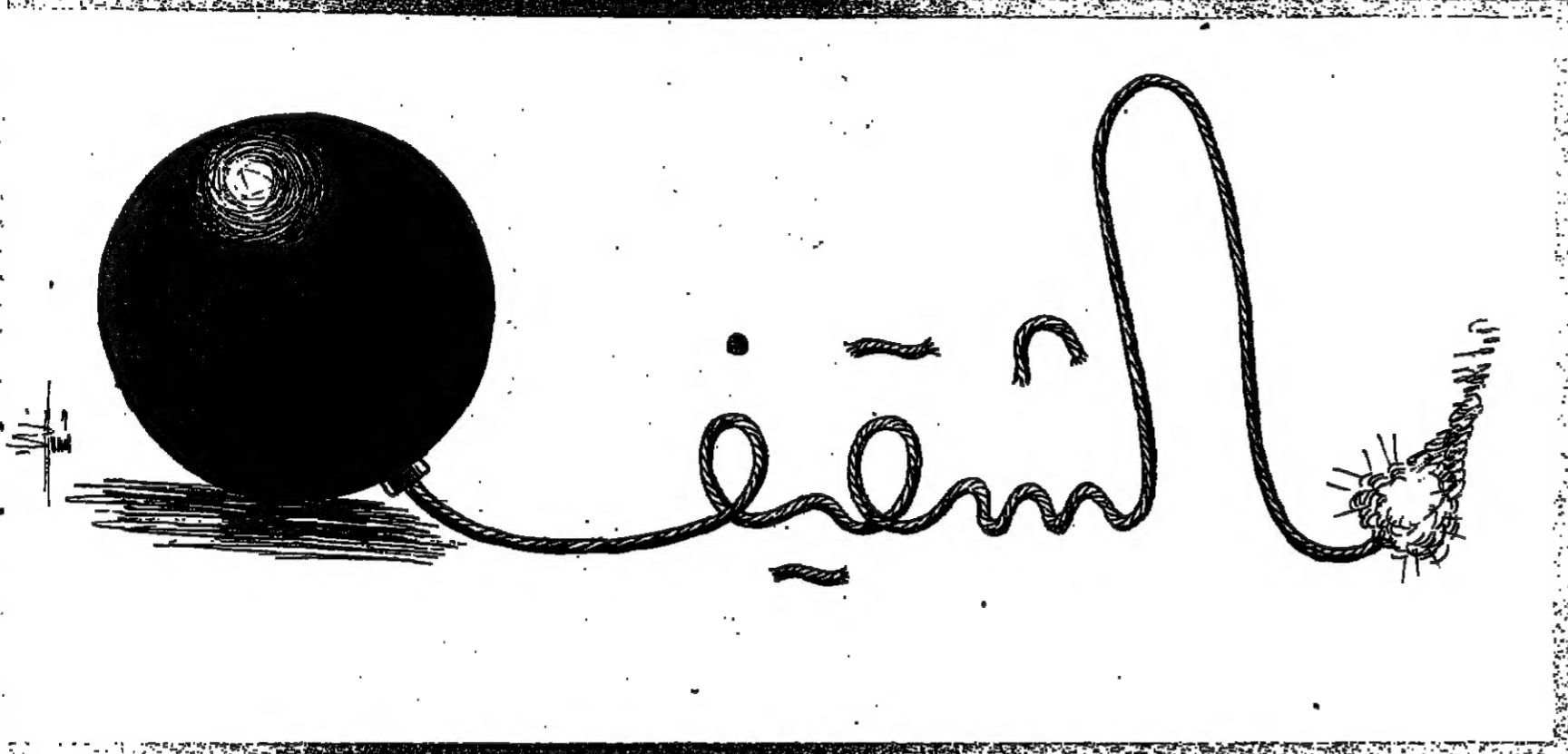
رئيس التحرير
عصام فرح
مدير التحرير
ابراهيم خوري

تصدر عن دار المصداق
الخير العام
باسم فرح

الإدارة العامة والتحرير
الطريق ١٨٦ و ١٨٧
طريق ١٨٦ و ١٨٧
٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٠٠
٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٠٠
٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٠٠
٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٠٠

الاشتراكات
في لبنان ٢٠٠٠ ل.ل.
في الخارج ٤٠٠ ل.ل.
في الخارج ٢٢٥ ل.ل.
يضاف إليها اجور البريد

دائرة الإعلانات
المركز الرئيسي : الدار
مكتب خارجه : ٢٨٠٠٠/٢٨٠٠٠
مكتب الروضة ٢٢٥٢٨



الامير نايف: البيان العراقي - السعودي حدد الموقف العربي من اسرائيل

في الطائف اليوم مع ما جاء في الاعلان القومي للرئيس صدام حسين : قال الامير نايف بن عبد العزيز ان موضوع الامن العربي هو من المواضيع الاساسية التي بالتحديد تفرغ اميتها في المرحلة الحالية ، وذلك فمن الطبيعي ان يتألف هذا الموضوع قدراً كبيراً من اهتمام المسؤولين العرب . وعن رأيه بورقة العمل العراقية المقدمه الى المؤتمر ، قال : ان الورقة تحتل مركزاً كبيراً من مناقشات المؤتمر ، ولنا متفقون على الكثير من نقاطها الاساسية . واعرب عن ثقته بأننا ستكون عامل اسهام في النجاح المؤتمر الذي توقع ان يخرج بقرارات مهمة تعكس الرغبة في تحقيق تكامل اممي عربي يخدم مصالح الاممة العربية العليا . الطائف - ر

أكد الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ان البيان العراقي - السعودي حول القدس جاء استجابة تاريخية لما كانت تطمح اليه الاممة العربية من موقف حاسم ازاء جعل الكيان الصهيوني مدينة القدس العربية عاصمة له . وقال في حديث لمؤد « وكالة الانباء العراقية » بالطائف امس : ان البيان العراقي - السعودي استطاع ان يحدد الموقف القومي المطلوب اتخاذه في ضوء قرار العدو الصهيوني ، وافقر نتائج ايجابية على مجمل الأوضاع العربية الراهنة ، كما وضع العالم على بيته من موقف الاممة العربية واستعدادها الدائم لمواجهة اعدائها . وحول تطابق العديد من مواضيع المؤتمر الثالث لوزراء الداخلية العرب الذي يبدأ أعماله

استئناف حكم على جنديين اسرائيليين سرقا اسلحة لمهاجمة العرب

قالت مصادر عسكرية ان المحامي العام العسكري الاسرائيلي استأنف ضد عملي بالسنن مدة قصيرة صبرا عن محكمة عسكرية على جنديين سرقا اسلحة لاستخدامها في مهاجمة العرب . وكان قد حكم على ضابط الصف موشيه بن ارييه والجندي موشيه ليونوفيتش في التسبوع الماضي بالتوقيف ثلاث سنوات وستين على التوالي على ان تعلق نصف مدة الحكمين . واعترا خلال المحاكمة بسرعة اسلحة من قاعدة عسكرية لاستخدامها في مهاجمة مساجد وأهداف عربية أخرى . وذكرت المصادر العسكرية ان المحامي العام قال في استئنافه ان المجتمع لن يتمكن من حماية

نفسه الا لم تفرض احكام شديدة على مثل هذه الاعمال . وكان الجنديان قد اعتقلا في حزيران بعد اكتشاف مخبأ سري للأسلحة في مدرسة دينية يهودية بحوي ١٢٠ كيلوغراماً من المتفجرات وعدة قنابل يدوية وذخيرة . الاحكام الخفيفة والتفتت الصحف الاسرائيلية ما وصفته احياناً « بالاحكام الخفيفة » الميرة للسرية « المصادرة على الجنديين وعلى منظرين يهود اخرين حوكموا مؤخر . وكان الحاكم العسكري الاسرائيلي في قطاع غزة قد خفف في التسبوع الماضي احكامها بالسجن على اربعة

الامم المتحدة تسعى لحل مشكل تراكم الديون على الدول النامية

الاربعاء الى الرئيس كارتر في واشنطن للسعي على المزيد من المعونات الاميركية . وقد قرر ادموند مسكي الخارجية الاميركي الفاء الامم المتحدة لتأكيد رغبة المتحدة في مساعدة الدول على الرغم من ما تعانيه الركود الاقتصادي الامم المت

سعت الامم المتحدة امس الى التوصل الى وسائل لحل مشكلة ديون مقدارها ٢٨١,٠٠٠ مليون دولار تراكتت على الدول النامية . وهناك بالفعل مخاوف من ان تتسم الدورة الخاصة للجمعية العامة التي تستغرق اسبوعين بالموهبة الخاصة بين الدول الفقيرة والغرب الاكثر غنى المتهم بأنه لم يغفل الا اقل القليل لمساعدة الدول الفقيرة . وكان بيان صادر يوم السبت الماضي في اعقاب ثلاثة ايام من المحادثات الخاصة بين وزراء ١١٨ دولة نامية قد وصف رد فعل الدول الصناعية بأنه « غير ملائم وموقع » . وجاء في البيان عن اجتماع الوزراء فيما يسمى « مجموعة ٧٧ » ان بلدهم تواجه الزمات الاقتصادية لم يسبق لها مثيل نجحت من « عدم عالة وعدم ملائمة » النظام الاقتصادي العالمي الراهن . ومن المتوقع ان يقوم الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة باعلان مناقشة للون الفوري للدول التي تعد افقر الفقراء . وهذه هي الدورة الخاصة العادية - عشرة للامم المتحدة والثالثة التي تخصص للمشكلات الاقتصادية - وقد فتح أيضاً دورات الامم المتحدة لهذا العام بعد الدورتين اللتين خصصتا للتدخل السوفياتي في افغانستان وللثقة الفلسطينية ومهما تكن الخلافات التي ستظهر مع تقدم الدورة فانها ستدور على دخول ريمبابوي الاسم المتحدة وهي العضو رقم ١٥٢ في المنظمة الدولية .



محاولة اغتيال رئيس الحزب الاشتراكي القوي

خمس عشرة دقيقة وبعد الهجوم صرح ليارديس بان المسؤول الاعداء موجود داخل قاعة النقدي انه لا يمكن اغتيال الدكتور ايد اشخاص معينين ، وقد مرتكبى حادث الاعتداء ، ليارديس وقع بعد مت بالضيغ من محاولة محاكمة ايضاً . ليقوسيا - ١

نجا الدكتور قاسو ليارديس رئيس الحزب الاشتراكي القوي من محاولة اغتياله في مقره الصيفي في مون تروود على بعد خمسين كيلومتراً جنوبي ليقوسيا حيث كان يقضي عطلة نهاية الاسبوع . وقد أطلق الرصاص من جهتين مختلفتين نحو منزل الدكتور ليارديس الذي لم يصب بأذى . وبعد فتح خراس الزعيم الاشتراكي القوي ليران اسلحتهم رداً على هذا الهجوم المخالف ، واستغرق تبادل اطلاق النار نحو

قائد الجيش الهولندي في بيروت وفي استقباله العميد الركن مزبودي . وصل بعد ظهر امس الى مطار بيروت اليونانتات جنرال ديوشور قائد الجيش الهولندي في زيارة للبيان تستغرق يومين . وكان في استقباله على مطار العميد الركن مختار مزبودي قائد منطقة بيروت ممثلاً للجناد خوري قائد الجيش . والجدير بالذكر ان الغاية من زيارة القائد الهولندي هي لتفقد الكتبية الهولندية العاملة ضمن اطار قوات الطوارئ الدولية في الجنوب ولاجراء لقاعات مع المسؤولين اللبنانيين لبحث اوجه التعاون بين الجيشين اللبناني والهولندي .

نقطة بيكين للصراع بين سوريا ولبنان

كانت نقطة بيكين للصراع بين سوريا ولبنان ، حيث كان هناك توتر بين الطرفين . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان .

كانت نقطة بيكين للصراع بين سوريا ولبنان ، حيث كان هناك توتر بين الطرفين . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان . وكان هذا التوتر قد بدأ في وقت مبكر من هذا العام ، عندما بدأ السوريون في سحب قواتهم من لبنان .

في رسائل سرية الى العسكريين ضياء الحق يقترح خلق جيش شعبي

قالت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكري في باكستان ينظر في قضية زيادة شاملة لحجم القوات المسلحة في البلاد لخلق جيش شعبي في الطراز الصيني . واقتراح الجنرال في رسائل سرية الى قادة عسكريين مختارين اتباع تدريب عسكري شامل ، لضمان باكستان ضد التهديدات الداخلية والخارجية .

تدخل ليبي يوقف الشقيب الايطالي عن النفط قرب مالطا

تكر المكتب الوطني الايطالي للنفط ان الحفارة « سيبيم ٢ » التي تستخدم للتقيب عن البترول عدلت عن البحث في منطقة ميدانيا بجنوب شرق جزيرة مالطا اثر تدخل وهدت من البحرية الليبية . وكانت الحفارة التي تعمل لحساب شركة اميركية قد بدأت التقيب في

بيكين : من مصلحة اميركا تحسين علاقاتها مع العرب

قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الامم المتحدة في الولايات المتحدة حول قضية الشرق الأوسط قد توقف مجلة مجلة الانتخابات الرئاسية اميركية . وقالت الوكالة في تعليق لها ان اي سوء تصرف في سياسة الشرق الأوسط اميركية وخصوصاً تجاه اسرائيل يمكن ان يؤثر على نتيجة الانتخابات .

وأضافت الوكالة تقول انه في مصلحة الولايات المتحدة لاحتلال اسرائيل اجابية ان تحسن العلاقات بسرعة مع الدول العربية في الوقت الذي غسرا فيه الاتحاد السوفياتي افغانستان وشكل تهديدا للتحالف . وذكرت الوكالة ان الصورتا تاضي فوق كل شيء اخر في سنة الانتخابات

استئناف محاكمة اسرائيلية ضد مصادرة الاراضي

قال قرويون فلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة امس انهم سيقدمون استئنافاً أمام المحكمة العليا في اسرائيل ضد مصادرة سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية عدة مئات من الاراضيهم . وقال مسؤولون عسكريون ان هذه الارض ضرورية للعمليات العسكرية ، ولم يشأوا الدخول في التفاوض . ولكن مصادر عسكرية قالت ان المنطقة المصادرة مقترحة لتكون موقفاً لمستوطنة يهودية جديدة تضم الى سلسلة المستوطنات في غور الاردن التي تقوم اسرائيل انها ضرورية لانها . القدس - ر

قالت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكري في باكستان ينظر في قضية زيادة شاملة لحجم القوات المسلحة في البلاد لخلق جيش شعبي في الطراز الصيني . واقتراح الجنرال في رسائل سرية الى قادة عسكريين مختارين اتباع تدريب عسكري شامل ، لضمان باكستان ضد التهديدات الداخلية والخارجية .

قالت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكري في باكستان ينظر في قضية زيادة شاملة لحجم القوات المسلحة في البلاد لخلق جيش شعبي في الطراز الصيني . واقتراح الجنرال في رسائل سرية الى قادة عسكريين مختارين اتباع تدريب عسكري شامل ، لضمان باكستان ضد التهديدات الداخلية والخارجية .

قالت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكري في باكستان ينظر في قضية زيادة شاملة لحجم القوات المسلحة في البلاد لخلق جيش شعبي في الطراز الصيني . واقتراح الجنرال في رسائل سرية الى قادة عسكريين مختارين اتباع تدريب عسكري شامل ، لضمان باكستان ضد التهديدات الداخلية والخارجية .